

GIORNO&NOTTE ■ MASSA CARRARA

Alla seconda edizione della rassegna “Il Pensier Lib(e)ro”

La **scrittrice** Roberta Lepri presenta il libro “Dna Chef”

Carrara La scrittrice Roberta Lepri apre la seconda edizione della rassegna letteraria “Il Pensier Lib(e)ro”.

Dopo il successo di pubblico e di stampa registrati alla sua prima edizione, torna a Carrara, organizzata dall'Associazione Culture, “Il Pensier Lib(e)ro”, la rassegna letteraria che si svolgerà dal 18 novembre al 9 marzo 2024 presso la sala Gestri della Biblioteca Civica Lodovici con il contributo del Comune.

Anche quest'anno il programma cercherà di imporsi per la qualità delle opere e degli interventi che si snoderanno tra romanzo, biografia, memoir, e lectio con nomi di grande livello quali, tra gli altri, Sebastiano Mondadori, Tiziano Scarpa, Lisa Ginzburg, Luca Nannipieri.

Si inizia domani, sabato, alle 16, con l'appassionante “Dna Chef” di Roberta Lepri. Un romanzo che ci parla delle ossessioni, delle rab-

biose ostinazioni, delle ambizioni e dei tormenti interiori di Guido Nocentini, Chef divenuto famoso in Inghilterra per le sue tagliatelle al sugo di ricci. Dando seguito alle ultime volontà del padre, operaio dell'Ilva morto di asbestosi, il protagonista si ritrova alle isole Tremiti proprio poco prima che scatti il lockdown totale a causa del diffondersi del Covid. Qui, nella morsa di una cattività imposta dalla pan-



La scrittrice Roberta Lepri

demia, Guido si rimetterà sulle tracce del nonno Giovanni, cuoco di origini toscane, anche lui confinato nel 1940 in quelle isole pugliesi per la sua fede antifascista e da tutti ricordato proprio per il piatto ai ricci che ha reso famoso suo nipote. Una

narrazione, quella della Lepri, che tra flashback e ritorni al presente sa intrecciare, nel tessuto di una scrittura piana e allo stesso tempo avvincente, temi importanti quali quelli che ruotano attorno alla memoria e alla storia italiana tra fascismo e do-

poguerra. E poi alla diversità, alle trasformazioni registrate nell'evoluzione dei rapporti familiari, alla possibile pacificazione di ogni tormento e lacerazione interiori. Nata a Città di Castello, Roberta Lepri si è laureata in Lettere moderne all'Università di Siena con una tesi su Michelangelo. Attualmente vive e lavora a Grosseto in compagnia del suo bassotto Prince. Ha pubblicato, tra l'altro, “La ballata della Mama Nera”), “Il volto oscuro della perfezione” e “Io ero l'Africa” per i tipi di Avagliano editore e, in seguito, “Ci scusiamo per il disagio” per Stampa Alternativa. Con l'editrice Voland ha anche pubblicato “Hai presente Liam Neeson?”