

La Voce che Stecca

Notizie, opinioni, interviste controcorrente



La Voce che stecca

notizie, opinioni, interviste controcorrente

© militia-gfx

HOME SARCASMO DA ROTTERDAM ATTUALITÀ CULTURA POLITICA SCIENZA

SPETTACOLI&MUSICA SPORT CONTATTI

Cultura

Miklòs Vajda – Ritratto di madre, in cornice americana

📅 2015-05-12 👤 La Voce che Stecca 💬 0 commenti 📌 miklos vajda, voland

Ritratto di madre, in cornice americana

Miklòs Vajda

Voland – 2015 – 15 euro

È in piedi in cucina e prepara, mescola qualcosa.

Non è la nostra cucina, non è una di quelle che erano state nostre;

è solo sua, mi è estranea. Cucina per me.

È una novità anche questa.

Miklós Vajda
*Ritratto
di madre,
in cornice
americana*

Traduzione
di Andrea Rényi

Voland



Con questo romanzo in gran parte autobiografico del 2009, ma uscito in Italia soltanto poche settimane fa, Miklòs Vajda si colloca tra i grandi maestri della prosa ungherese. Nato nel 1931 a Budapest, è scrittore, saggista e traduttore dall'inglese e dal tedesco. *Ritratto di madre* è il suo primo romanzo.

Cornice della vicenda è l'Ungheria del 1956: sotto il regime comunista, la notte di Capodanno madre e figlio sono costretti a separarsi e la donna, Judit Csernovics, fugge in America. Il figlio Miklòs è invece deciso a non abbandonare la patria in un momento tanto difficile per il suo paese. La storia dell'autore e della madre è circondata da un'ambientazione raccontata nei più piccoli dettagli permettendo così al lettore di conoscere una realtà che gli rimarrebbe senz'altro ignota. La scrittura agile, concisa ma non troppo sintetica e la melanconica tristezza che traspare dalle parole riesce a catapultarci a fianco di Miklòs quasi a non volercene separare mai più.