



Mircea Cărtărescu, Nobel per la letteratura 2014?



Come ho sempre detto, i premi letterari possono diventare un'occasione per dedicarci ad autori che conosciamo poco o di cui non avevamo mai sentito parlare. Per quanto mi riguarda, uno dei nomi da tenere d'occhio potrebbe essere quello di **Mircea Cărtărescu** scrittore romeno nato a Bucarest nel 1956, edito in Italia da Voland.

Per conoscere meglio questo autore ho sfogliato la rete a più non posso e il ritratto che emerge dai vari post e recensioni, è quello di uno scrittore talentuoso, eclettico, non facile, che conquista rapidamente. Sembra insomma uno di quei personaggi che o viene follemente amato o altrettanto decisamente ignorato/detestato.

I suoi recensori ne amano la scrittura visionaria, la possibilità che offre al lettore di entrare in una Romania praticamente sconosciuta, oltre che nei suoi ricordi e nella sua vita a Bucarest.

Da leggere, sicuramente, il suo testo più amato *Abbacinante. L'ala sinistra* (Voland 2008), prima parte di un lunghissimo romanzo che sembrerebbe contare le mille e cinquecento pagine (ancora in fase di pubblicazione). Mentre uno dei più citati è *Perché amiamo le donne* (Voland 2009). A proposito di *Nostalgia* (2012 – libro che si è aggiudicato la XIII edizione del prestigioso Premio letterario Giuseppe Acerbi), **Diego Zandel** ha scritto:

padrone dei suoi mezzi espressivi può permettersi di misurarsi con la follia, l'estremo dostoevskiano di giocatori disperati alle prese con la roulette russa e, da qui, entrare in un mondo di ossessioni e di incubi, sempre comunque tenuti al guinzaglio di mondi letterari che nutrono l'autore. Il libro è pieno di riferimenti, citazioni, testi che vanno da Dostoevskij a Virginia Woolf, da Nerval ad autori romeni i più diversi, ad altri ancora.

Online si trovano anche alcune sue poesie. Molto interessante, a mio parere, la cronaca di Diana Pawel Cassese sull'incontro che Mircea Cărtărescu ha avuto con i suoi lettori e le sue lettrici durante il Festivalletteratura di Mantova 2008.

Per essere un possibile premio **Nobel per la letteratura**, Mircea Cărtărescu è ancora relativamente giovane, ma in ogni caso contribuisce all'avvicinamento alla cultura e letteratura dell'europa dell'Est che sta caratterizzando gli ultimi vent'anni.

Personalmente mi sono avvicinata a scrittori poco conosciuti (per la sottoscritta) grazie ad editori come Zandonai, che mi hanno fatto conoscere, tra gli altri, il bellissimo *Cirkus Columbia*. Non posso dunque non essere curiosa nei confronti della Voland.

Un'occasione per arricchire la mia personale biblioteca di una nuova sezione e di un nuovo autore. Se voi l'avete già fatto, aspetto i vostri commenti e suggerimenti in proposito.

Foto | "Mircea Cărtărescu, Göteborg Book Fair 2013 3" di Albin Olsson – Opera propria. Con licenza CC BY-SA 3.0 tramite Wikimedia Commons.