

# PIZZADIGITALE.IT

PIZZADIGITALE.IT È PUBBLICATO DA ANNUS MIRABILIS S.R.L. REGISTRATO PRESSO IL TRIBUNALE DI MILANO NR. 348, 9 GIUGNO 2010 / DIRETTORE RESPONSABILE SABRINA CIOFI / POWERED BY PAPERPLANE

NARRATIVA

## Best in bookshop: Scotti, Manacorda, Busi

27/4/2015 A CURA DI **SIMONE ZENI**



*Le più interessanti novità letterarie. Questa volta si parla di una giovane e di due grandi firme italiane*

Questo mese abbiamo selezionato tre libri freschi di stampa che vale proprio la pena leggere. Assieme alla giovane Francesca Scotti con *Il cuore inesperto* (Elliot) ci sono due big: Giorgio Manacorda con *Terrarium* (Voland) e Aldo Busi con *Vacche amiche* (Marsilio).

*Il cuore inesperto*, Francesca Scotti, Elliot, 17,50 €

L'autrice de *L'origine della distanza* (Terre di Mezzo) pubblica il suo secondo romanzo *Il cuore inesperto*, edito da Elliot. Anche in questo lavoro Francesca Scotti non dimentica l'amato Sol Levante, al centro del libro precedente, qui presente nella passione quasi maniacale della madre della protagonista, traduttrice di giapponese. L'elemento fondamentale di tutta la storia è però questa volta la musica, altro grande amore della Scotti, che arriva dal Conservatorio. Ed è proprio in Conservatorio che nasce la storia tra Anita, giovane

studentessa con una storia difficile, e Gabriele, il nuovo insegnante disilluso e malinconico. Tra le nevrosi della madre e le mancanze del padre, Anita vive in una solitudine palpabile che la porta ad accettare l'invito a casa dell'insegnante da cui consegue una relazione a tratti colma d'affetto, altre volte difficile e pedante. Con la sua prosa delicata e dolorosa che già l'ha resa tanto riconoscibile, Francesca Scotti offre spunti di riflessione acuti e inusitati su tematiche attuali che toccano la vita di tutti.

*Terrarium*, Giorgio Manacorda, **Voland**, 13€

È ancora una Volta con Voland che Giorgio Manacorda pubblica il nuovo libro *Terrarium*. Dopo *Il corridoio di legno*, *Delitto a Villa Ada* e *Il cargo giapponese*, Manacorda si lancia questa volta in un romanzo ricco di elementi fantascientifica, utili, come da tradizione del genere, a raccontare miserie e fallimenti del genere umano. Ci si trova così in un mondo invaso da rettili mutanti – serpenti, iguana ma anche scorpioni ed ogni altro tipo di repellente bestialità – in cui le persone attendono la fine con rassegnazione. In questo scenario apocalittico un attore mantiene la sua umanità e si riappropria della propria esistenza attraverso un carteggio destinato alla madre, ormai scomparsa da tempo. È l'incipit di molti capitoli "Mia cara madre" a scandire il ritmo di questa trama che, nonostante la tensione e la tragedia di cui si carica, va a concludersi nel più inaspettato dei modi.

*Vacche amiche*, Aldo Busi, **Marsilio**, 15€

Dopo gli ultimi due "sciopero della scrittura", come li definisce lo stesso autore, il romanzo *El especialista de Barcelona* (Baldini&Castoldi) e la raccolta di lettere, articoli e pensieri *E baci* (Il Fatto Quotidiano), l'irresistibile scrittore di Montichiari torna in libreria con *Vacche amiche*, pubblicato da Marsilio. E già dal sottotitolo, *un'autobiografia non autorizzata*, traspare tutta l'indole beffarda dell'autore. Non un romanzo quindi ma nemmeno un'autobiografia: piuttosto una trattazione geniale ed accuratissima sui rapporti umani, sull'amicizia, quelli di Aldo Busi che finiscono poi per essere quelli di tutti. Con l'acume inarrivabile che lo contraddistingue e un vocabolario sempre ricchissimo, lo scrittore diventa terzo al mondo, quindi anche a sé, e racconta senza censure – e come sennò? – la sua storia tra vacche (quelle vere, che nella storia incontriamo in Svizzera), omosessualità, e tre vecchie amiche traditrici che sono al centro della trama. Perché questa biografia non è autorizzata? «Perché se qualcuno avesse scritto queste cose su di me avrei chiamato un killer», confessa Busi stesso.