

Valerio Aioli
Lo stesso vento

Voland



VALERIO AIOLLI

LO STESSO VENTO

Voland + pp. 154 + euro 14



ANDREA CISI - LA PIENA

VALERIO AIOLLI - ALI DI SABBIA

TIBOR FISCHER - IL COLLEZIONISTA

Acqua come aria, che però è dappertutto. Aria come vita, come metafora di una vita che passa attraverso le storie di quattro coppie che Valerio Aioli tratteggia ne *Lo stesso vento*. L'autore sistema otto personaggi in epoche storiche diverse, che vivono - lui che già in *Io e mio fratello* e *Ali di sabbia* aveva usato la Storia per le storie - situazioni diverse: la Seconda Guerra Mondiale, il 68, la caduta del Muro di Berlino. Il meccanismo narrativo è un ventilatore, di quelli che durano, di quelli che si facevano un tempo e che passa di mano in mano tra i protagonisti, una specie di testimone che rimane muto, a differenza di *Il collezionista*, il romanzo di Tibor Fischer dove un vaso di origine sumera parla. Il grande protagonista di questa nuova fatica letteraria di Aioli è l'amore, declinato in periodi storici definiti e in ogni sua forma: filiale, genitoriale, eterosessuale, gay. Valerio Aioli usa una prosa che dipinge quadri, con figure che escono fuori dalla loro cornice per sostituirsi alla cronologia esistenziale delle vite redatte dall'autore con comportamenti e dubbi dal sapore eterno. È proprio questo concetto di quotidiano ed eterno che Valerio Aioli sembra portare dentro questo volume che scorre via molto velocemente, che si legge grazie a pagine molto delicate ma anche molto intense. Ambientato quasi esclusivamente a Firenze, il libro restituisce del capoluogo della Toscana un'immagine che non ha nulla a che vedere con quella delle cartoline: le vie di questo luogo sembrano, semmai, percorsi privati per arrivare a interrogarsi sul senso dei sentimenti. Ma anche per soppesare, alla fine del romanzo, come un oggetto possa essere portatore di storie che solo i protagonisti di quelle storie conoscono assieme all'aria che respirano in quel momento e che è vita. Aria che il ventilatore di Aioli macina per consegnarci destini e parole di assoluta forza. Un romanzo robusto, di quelli che interrogano il lettore. <