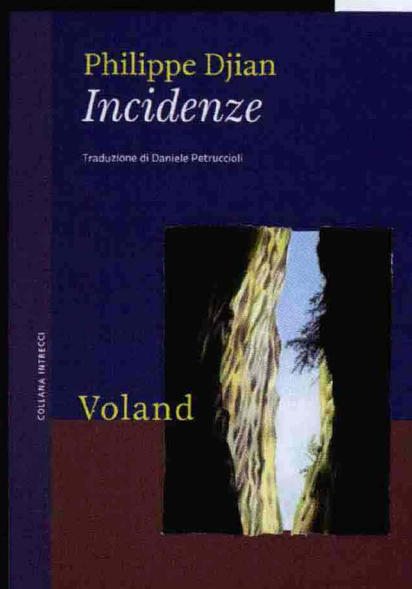


notes | gennaio

# libri

A CURA DI MARTA CERVINO



## Non è mai troppo tardi?

Marc ha 53 anni, insegna scrittura creativa - visto che non ha il talento necessario per fare il romanziere - e colleziona flirt con le sue studentesse. L'ultima in ordine cronologico è Barbara, 23enne, bellissima e con il talento (per la scrittura) che a lui manca. Eppure di lei non resterebbe traccia nella vita di Marc se non fosse che, dopo una notte movimentata, al mattino lui se la trova morta nel letto. L'inizio ricorda *Domani nella battaglia pensa a me* di Javier Marias, ma le somiglianze finiscono qui. Marc carica il corpo nella sua 500, lo butta in un crepaccio e comincia a mentire. Alla polizia, al direttore del dipartimento, a sua sorella. E alla matrigna della ragazza scomparsa, l'unica donna di cui si innamora davvero. È una storia di bugie, cinismo e seduzione, ma anche di un amore così puro da farti dimenticare il resto. Nei romanzi di Djian, un vero anticonformista, arrivato alla scrittura dopo aver fatto il portuale e il magazzinoiere (dal suo *37° 2 al mattino* è stato tratto il film *Betty Blue*), niente però è come sembra e niente è per sempre. Nemmeno i sogni. Che vanno in pezzi all'alba mentre accendi l'ultima sigaretta. ★★★

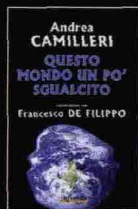
INCIDENZE di Philippe Djian, Voland, € 14,00



### NOTTI BIANCHE

di André Aciman (Guanda, € 16,90)

«Dietro l'immenso albero di Natale d'improvviso qualcuno mi diede la mano e disse: "Sono Clara"». A volte, due parole possono cambiare per sempre la vita e le notti. È quello che accade al newyorkese upper class protagonista del nuovo Aciman: pochi sanno arrivare dritti al cuore come lui. ★★★



### QUESTO MONDO UN PO' SGUALCITO

di Andrea Camilleri conversazioni con Francesco De Filippo (Infinito, € 12,00)

Arte, scrittura, impegno. Aneddoti su chi ha inventato il canocchiale e cosa scopri ascoltando due contadini davanti al Duomo di Orvieto. Camilleri, vecchio saggio, racconta un paese che ha imparato con troppa facilità a considerare la cultura una cosa «pericolosa». ★★★

## BUONA LA PRIMA



### L'ALLIEVA di Alessia Gazzola (Longanesi, € 18,60, in libreria dal 27 gennaio)

Alice Allevi, specializzanda in Medicina Legale, ha molto intuito e una notevole capacità di mettersi nei guai. Cosa che avviene puntualmente, quando deve indagare le cause della morte di una ragazza. Intrigante il personaggio e ancor più la sua autrice, una 27enne anatomopatologa di Messina al suo esordio. ★★★



### LA CORSA DEL VENTO di Francesca Kay (Bollati Boringhieri, € 16,50)

Altro debutto, questa volta dall'Inghilterra, dove ha vinto l'Orange Award for New Writers 2009. Con pennellate decise, la Kay traccia la biografia inventata di una grande pittrice, Jennet Mallow, il suo amore impossibile per l'uomo sbagliato, artista alcolizzato; l'ascesa di lei, la caduta di lui, l'incessante ricerca di ispirazione. ★★★