



LIBRI



IL CIELO STELLATO SULLA CARTA

Da leggere

+++

Piccolo atlante celeste Einaudi

Autori vari, a cura di G. Gandolfi e S. Sandrelli

Il volume raccoglie un'inedita e geniale antologia di "racconti di astronomia" suddivisi in categorie cosiddette emotive: 'Piccolo atlante celeste'; 'Sentimento del cielo'; 'Astronomi'; 'Cosmologie'. 25 racconti e due saggi di altrettanti autori i più diversi e anche inaspettati: Galilei, Bradbury, Buzzati, Del Giudice, Cortázar, Asimov, Lem e Calvino, ma anche

Papini, Leopardi, Updike, Pontiggia, Queneau, Alice Munro e Primo Levi... Racconti "splendidamente disomogenei" – sottolineano i curatori – ma che cercano di dare conto dell'eterno tentativo umano di relazionarsi all'inverso, "di alzare lo sguardo oltre la siepe e di sollevarsi dal pozzo della quotidianità".

(Paolo Collo)

++

Amori di seconda mano

Voland

Enrique Serna, trad. di R.

Schenardi

I racconti dello scrittore messicano

in cui l'amore c'entra ben poco e che lasciano decisamente l'amaro in bocca. E più che l'amore sono qui presenti l'umor nero, l'assurdo, il grottesco, le frustrazioni e le vendette che fanno parte delle relazioni umane: i ricordi di un'ex ballerina di spettacoli hard; il folle tentativo di adozione di un piccolo messicano da parte di una "segretaria esecutiva" americana; una ripugnante e blasfema estrema unzione; l'oscena avventura del bambino che chiese un autografo a Picasso; la strana storia di Eufemia, "scrivana pubblica"... Come dire, un discreto libro di "racconti immorali" per, final-

mente, riscoprire un autore dalle buone potenzialità, dalla scrittura decisa, dalla scoppiettante fantasia, ma dai risultati non sempre positivi (uno per tutti, il deludentissimo Angeli dell'abisso).

(P.C.)

Da non leggere

+

L'ipnotista

Longanesi

Lars Kepler

Una famiglia è stata massacrata, ma il giovane Josef è incredibilmente ancora vivo. Il commissario Joona Linna prega il famoso dottor Erik Maria Bark di ipnotizzare il ragazzo, ancora in stato di choc, nella speranza di individuare l'assassino e fare in tempo a salvare la figlia maggiore che non si

riesce a rintracciare. Il dottore, rompendo la promessa fatta dieci anni prima di non ricorrere più all'ipnosi, accetta e scopre così che l'autore del massacro è lo stesso Josef. L'inizio è brillante, poi la trama diventa contorta perché l'autore inserisce un'altra storia che nasce con il rapimento del figlio malato del dottor Bark. Troppa confusione nell'intreccio, quasi due storie fuse in un unico libro, col risultato che nessuna delle due è convincente. L'autore, lontano dall'acume di Mankell e dalla capacità di creare colpi di scena di Larsson, non riesce nemmeno a ben delineare i personaggi, che alla fine risultano figure mediocri. Buoni spunti, ma poca maestria nel condurre il lettore al finale.

(Roberta Rossi)

RACCONTI ASTRONOMICI, ALTRI D'AMORE O QUASI. E UN THRILLER CHE NON CONVINCINE

