

**LEZIONE
DI CALLIGRAFIA
di Mikhail Shishkin***

Traduzione di **Emanuela Bonacorsi**
Voland
Pp. 298, € 16,00

Un racconto lungo, Lezione di calligrafia, e un romanzo, Memorie di Larionov, tenuti insieme dal tema della scrittura.

Una magistrale esercitazione allo scrivere e la confessione privata di un anziano possidente, attraverso le quali l'autore ci consegna il ritratto di un paese immutabile, assolutamente attuale: la Russia come metafora dell'impossibilità e del naufragio umano, dell'eterno scontro tra progetto e destino, tra vita e storia.

* Nato a Mosca nel 1961, vive a Zurigo dove lavora per le autorità svizzere come interprete per i richiedenti asilo politico dalla Russia. Nel dicembre 2000 ha ricevuto il Booker Prize russo per *La presa d'Ismail*. È considerato uno dei maggiori autori russi contemporanei e con *Capelvenere* ha ricevuto numerosi premi, fra cui il National Bestseller Prize nel 2005. L'ultimo in ordine di tempo è quello ricevuto a Pechino per il miglior libro straniero dell'anno.

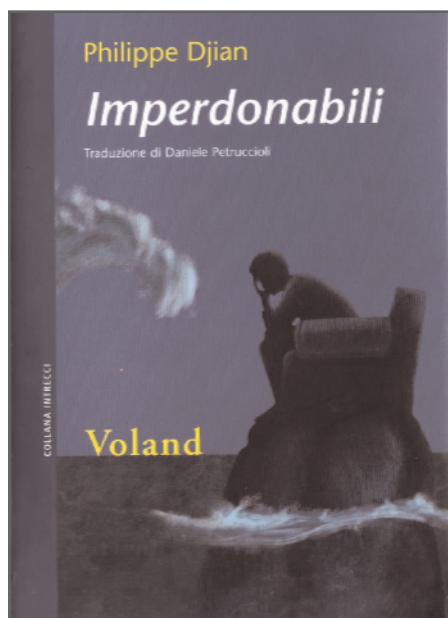


**INNAMORAMENTI
di Esther Freud***

Traduzione
di **Leonardo G. Luccone**
e **Susanna Burchielli**
Voland
Pp. 296, € 15,00

Estate 1981. Ogni cosa pare sospesa. Mentre a Londra fervono i preparativi per il matrimonio di Carlo e Diana, la diciassettenne Lara attende trepidante che la vita abbia inizio. L'occasione è un viaggio in Toscana in compagnia di suo padre Lambert che lei conosce appena. Incuriosita dal mondo degli adulti, Lara brucia le tappe di un'educazione sentimentale dal sapore dolceamaro.

* Londinese, è nata nel 1963. Figlia del pittore Lucian Freud e pronipote di Sigmund, si è fatta subito notare con il suo primo romanzo, l'autobiografico *Hideous Kinky*, da cui è stato tratto l'omonimo film e con cui è entrata nella classifica dei venti migliori giovani romanziere inglesi. I suoi libri sono tradotti in tredici lingue.

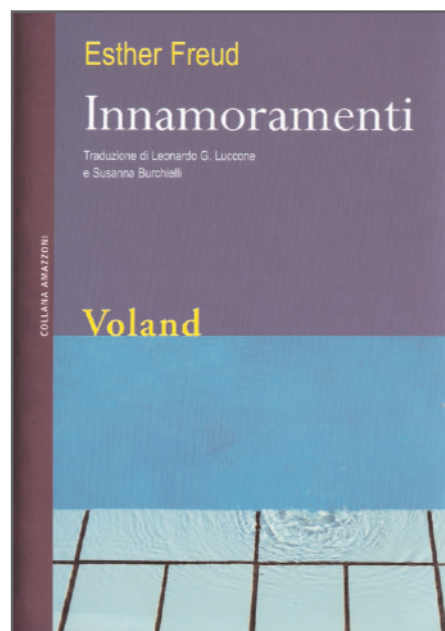


**IMPERDONABILI
di Philippe Djian***

Traduzione
di **Daniele Petruccioli**
Voland
Pp. 164, € 14,00

Francis è uno scrittore di successo, in crisi da quando ha visto morire la moglie e una delle sue due figlie davanti ai suoi occhi. A sessant'anni si è stabilito in una casa sull'oceano con la seconda moglie, una donna più giovane, molto bella ma ormai distante. D'improvviso l'altra figlia, Alice, scompare senza lasciare tracce. Chiuso in sé stesso per non crollare, scoprirà un mondo dove il cinismo è la norma e ogni perdono è impossibile.

* Nato a Parigi nel 1949, Philippe Djian si impone negli anni '80 come l'erede francese della beat generation. Il film *Betty Blue*, tratto dal suo noto romanzo *37°2 le matin* lo ha reso celebre in tutto il mondo. *Imperdonabili* in Francia è schizzato subito in testa alla classifica dei libri più venduti dove è rimasto per mesi.



PROGETTO CARLOMAGNO

Dal 1995
Viaggi e incontri culturali
in Europa e nel mondo