

"Il rischio è la vita stessa", Amélie Nothomb e il suo rapporto con la scrittura
di ANAIS GINORI

La scrittrice belga a RepIdee venerdì 5 giugno alle 20 con Anais Ginori e il vicedirettore di Repubblica Dario Cresto-Dina. Il suo ultimo romanzo è "Petronille", storia di un'amicizia al femminile

02 GIUGNO 2015

🕒 1 MINUTI DI LETTURA

COME ogni anno, **Amélie Nothomb** ha "partorito" un libro. "Petronille", pubblicato sempre da Voland, suo unico e fedele editore italiano, è la storia di un'amicizia al femminile intorno alla letteratura ma soprattutto alla passione per lo champagne.

La relazione tra due scrittrici, in parte autobiografica, è il pretesto anche per raccontare come Nothomb vede la Francia, un "paese esotico" ai suoi occhi, molto più del Giappone dov'è cresciuta. La scrittrice a Genova parlerà della sua relazione al Giappone presentando il film di Stefan Liberski, "Il fascino indiscreto dell'Amore" tratto dal suo romanzo "Né di Eva né di Adamo", seguito ideale di "Stupore e tremori": dopo aver raccontato la ferocia del mondo del lavoro, Nothomb affronta l'"educazione sentimentale" nella cultura nipponica.

La pellicola sarà presentata dalla scrittrice venerdì alle 18, al Cinema Corallo. Alle 20, in piazza Matteotti, ci sarà invece l'incontro con il pubblico. Nothomb sarà intervistata dal vicedirettore di Repubblica, Dario Cresto-Dina e dalla corrispondente a Parigi, Anais Ginori.

Il titolo dell'incontro è "Il rischio è la vita stessa", citazione del romanzo "Cosmetica del nemico", perché Nothomb si lascia volentieri "cannibalizzare" dalla scrittura e dai lettori con i quali intrattiene un ricca corrispondenza, rigorosamente su carta da lettere e manoscritta. Dal 1992, quando all'età di ventitré anni pubblicò "Igiene dell'Assassino", la scrittrice belga ha pubblicato un romanzo all'anno, con una precisione maniacale.

E' così arrivata a quota 23 romanzi pubblicati più un numero non precisato di libri nel cassetto. "La scrittura continua a essere la mia ossessione, la mia salvezza" racconta Nothomb che usa la metafora della gravidanza per ogni sua nuova creatura letteraria. "Non ho ancora trovato un contraccettivo adatto", conclude.

madre è stata tradita"

la Repubblica

Mazda CX-30 2021 in pronta consegna. Configurala ora

Mazda

CUPRA Formentor da 31.250 euro. Configurala.

CUPRA

Contenuti Sponsorizzati

Tratti di Respiro: storie illustrate per raccontare il tumore al polmone

La Repubblica per Roche

Mazda CX-30 2021 in pronta consegna. Richiedi preventivo

Mazda

Contenuti Sponsorizzati

Minaccia la moglie col coltello: "Metti il velo e guarda a terra". Ma lei si fa coraggio e lo fa arrestare

la Repubblica

Le 10 spiagge più belle d'Italia, secondo gli stranieri

Turismo.it

Scopri Nuovo Nissan QASHQAI, ora con tecnologia Mild Hybrid.

Nissan

L'alto cattivo significa che nel corpo è iniziato...

Fanatiks

Contenuti Sponsorizzati

Raccomandati per te

Caso Regeni, Palazzotto: "L'Egitto è una minaccia per tutti, Draghi pretenda verità da al-Sisi"

Repubblica Ceca, giallo sulla convocazione del Parlamento: il presidente è grave ma firma in rianimazione

Roma al ballottaggio, alla città non serve un altro giro di giostra

I MIGLIORI PRODOTTI BIO
per una routine impeccabile

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCOPRI GLI SCONTI

Le migliori offerte Amazon di oggi 15 ottobre



ENTRA NEL NETWORK DEDICATO A CHI AMA LA SCRITTURA

Pubblica il tuo libro e fatti scoprire



LO SGUARDO DELL' ANIMA 2

Chiara Pistolesi
FOTOGRAFIA

Scrivi la tua storia

Servizi editoriali

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#)
[Pubblicità](#) [Cookie Policy](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

GEDI News Network S.p.A. - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817