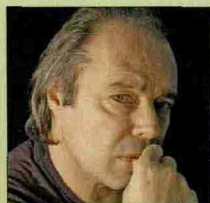


GCULT | libri



Philippe Djian
Gli imperdonabili
 (Voland, pp. 192,
 € 14,00)

Francis, scrittore sessantenne, non scrive più da quando, anni prima, sono morte in un incidente la moglie e una figlia. Quando la figlia sopravvissuta scompare lasciando il marito e le due bambine, Francis scoprirà un mondo dove ogni perdono è impossibile. O forse no. *Imperdonabili* diventerà presto un film, diretto da André Téchiné (*L'età acerba*, *Les Voleurs*).



Betty Blue il film uscì nel 1986: il regista era Jean-Jacques Beineix, la protagonista Beatrice Dalle (qui sopra).

Djian, il mistero dell'eros

Escono in Italia i libri dell'autore di 37,2 *Le matin*, da cui fu tratto il film di culto *Betty Blue*. L'abbiamo intervistato, ma l'enigma è rimasto senza soluzione: «Da dove nasce l'erotismo? Non lo so». // *Valentina Pigmei*

Philippe Djian è uno degli scrittori meno francesi di Francia: sebbene rifiuti la scrittura dell'establishment d'Oltralpe, con un'eccezione per l'amato Céline, e non nasconda la sua passione per i giganti della letteratura americana (ha detto di preferire Salinger a Proust), in patria ogni suo libro è un best seller.

Padre ebreo algerino e madre cattolica francese, Djian è un uomo in perenne fuga: cresciuto a Parigi, dopo un prematuro apprendistato di sesso, alcol e droghe, è in Colombia per scrivere reportage che non riuscirà mai a vendere. Fa ogni tipo di mestiere e vive a lungo negli Stati Uniti, su un'isola al largo di Boston, e poi a Losanna, a Firenze, a Biarritz, a Bordeaux. I suoi romanzi sono diversi, la scrittura nervosa, i dialoghi serrati, i posacenere pieni di mozziconi di sigarette e i lavandini traboccano di piatti sporchi. Le scene di sesso sono crude e morbosamente erotiche. Per il successo deve attendere la fine degli anni Ottanta e soprattutto lei, una delle creature più sexy e irriverenti: *Betty Blue* (sullo schermo la giovane Beatrice Dalle).

Oggi Djian, 60 anni compiuti, pubblica *Imperdonabili*, romanzo aspro e scomposto, edito in Italia da Voland (che ha acquistato i diritti di cinque dei suoi romanzi più celebri, tra cui *Betty Blue*).

Che cos'è per lei l'erotismo? Da cosa nasce?

«Francamente non lo so. Una volta ho scritto un racconto intitolato *Slip ou Culotte*, in cui mi ponevo la domanda».

Lei ha inventato un personaggio di culto. Come c'è riuscito?

«Betty è così sexy perché è innamorata. L'amore irradia e sprizza intorno a lei come una nuvola di polvere dorata al gusto di caramello».

Quanto assomiglia al protagonista di *Imperdonabili*?

«Direi all'80 per cento».

Come è nato *Imperdonabili*?

«Come tutti gli altri miei libri, anche questo è nato dalla prima frase. Non c'è bisogno di nient'altro per scrivere un romanzo».

Consigli per gli scrittori?

«Scrivete come se ogni frase fosse l'ultima».

FOTO CATHERINE HELE - KOBAL COLLECTION