



nottegiorno

ligure materassi

Contatti Aziende Banche e finanza Turismo Liguria

home ▶ Spettacolo ▶ AMELIE NOTHOMB AL TEATRO MODENA



info@genovapress.com

- Arte
- Associazioni
- BuonCalcioaTutti
- Comunicati
- Cronaca
- Eventi
- Hotel e B&B
- Immobiliari
- Libri
- Media e Telev.
- Motori
- Politica
- Ristoranti
- Spettacolo
- Sport
- Turismo



Ingresso utenti

Nome Utente

Password

Ricordami

[Entra](#)

Hai perso la password?

Non sei registrato?

[clicca qui](#)

NEWSLETTER

Email:

Ricevi in HTML?

Iscriviti

Cancellati



AMELIE NOTHOMB AL TEATRO MODENA

15/02/2011 11:00



Amélie Nothomb sarà a Genova il 21 febbraio 2011 per una serata speciale a lei completamente dedicata, in cui sarà affiancata da Angela Finocchiaro. Intitolato Palcoscenico Nothomb, l'evento, ospitato nella sala ottocentesca del Teatro Gustavo Modena, è organizzato dal Teatro dell'Archivolto e dalla **Voland Edizioni** - che pubblica in Italia i lavori della scrittrice belga - in occasione dell'uscita italiana del libro "Una forma di vita". Partecipano anche la giornalista e critica letteraria Giovanna Zucconi e gli attori genovesi

Rosanna Naddeo e Francesco Matteini, mentre la regia è affidata a Giorgio Gallione, direttore artistico dell'Archivolto.

Amélie Nothomb è uno dei più interessanti fenomeni letterari apparsi sulla scena europea negli ultimi anni. Nata a Kobe da un'antica famiglia belga, trascorre la sua infanzia e la sua adolescenza tra Asia e America al seguito del padre diplomatico. Una biografia ricca e movimentata, ma anche sofferta, che si trasfonde nelle sue opere. Scrittrice prolifica ("Igiene dell'assassino", "Cosmetica del nemico", "Stupore e tremori", "Né di Eva né di Adamo" sono solo alcuni dei suoi titoli più famosi), a tratti eccentrica (dagli enormi cappelli neri all'abitudine di scrivere tutti i giorni dalle 4 alle 8 del mattino), concede ai suoi fan un libro all'anno, pubblicato sempre nello stesso mese, in Italia febbraio.

La serata genovese, come nello stile del Teatro dell'Archivolto, fonderà insieme teatro e letteratura, con la lettura scenica di due racconti di Amélie Nothomb: "L'entrata di Cristo a Bruxelles", storia di un uomo che senza saperlo si innamora di colei che credeva di avere ucciso, pubblicato in Italia nel 2008, e l'inedito "Fu deciso di organizzare un referendum per decidere democraticamente se Dio esisteva", scritto apposta per questa occasione. Due novelle ironiche e beffarde, sottilmente inquietanti, accomunate dalla ricerca dell'inaspettato, che in entrambi i casi si risolve in un vero e proprio coup de théâtre. A portarle sul palco sarà Angela Finocchiaro, una delle attrici più vicine al gruppo genovese (è stata la protagonista del fortunato "Pinocchia" di Stefano Benni, con la regia di Giorgio Gallione), coadiuvata da Fabrizio Matteini e Rosanna Naddeo, recenti interpreti dello spettacolo dell'Archivolto "La commedia delle ceneri".

Attraverso l'intervista condotta da Giovanna Zucconi, che si alternerà alle letture, Amélie Nothomb avrà l'opportunità di raccontare al pubblico il proprio lavoro e il proprio mondo. In particolare Palcoscenico Nothomb sarà la prima presentazione ufficiale dell'edizione italiana di "Una forma di vita" (finalista al Premio Goncourt 2010). Con questo romanzo Amélie torna al genere epistolare da lei molto amato, immaginando di ricevere le lettere di un soldato americano di stanza a Baghdad agli inizi della presidenza Obama, afflitto come molti commilitoni da un'obesità sempre più preoccupante, dovuta alla paura degli attentati, all'orrore della repressione e alle costrizioni della vita militare. All'improvviso, però, il soldato Mapple smette di scriverle e Amélie, sconcertata, inizia a cercarlo.

Inizio serata ore 21. Info 010.6592.220

Biglietti 20-18 euro, studenti sino a 26 anni 7,50 euro. Biglietteria

La TUA
Pubblicità
su
Genovapress
clicca qui

