



Colpo di fulmine
di Ida Bozzi



I diavoli di Bulgakov

Una narrazione indemoniata, con buffi personaggi incauti e concitati che seguitano a inciampare, ferirsi, cadere dai tacchi, inseguire ed essere inseguiti. Il racconto intitolato *Diavoleide* è di Michail Bulgakov,

che creerà ne *Il Maestro e Margherita* il più straordinario demone moderno, di nome Voland. Lo stesso nome della casa editrice che pubblica questo testo poco noto, nella traduzione di Andrea Tarabbia.

