



dilibriedaltroancora • Segui già



Nel suo bellissimo romanzo Alessandra Jatta ricostruisce la fuga dalla Russia verso l'Italia di una nobile famiglia moscovita, gli Olsufiev, ai tempi della Rivoluzione d'Ottobre. La scrittrice è una discendente della famiglia Olsufiev, pertanto costruisce il suo romanzo intorno ad una storia vera, prendendo spunto dal diario della sua bisnonna Olga, che insieme ai cinque figli e alle due bambinaie fugge dal suo paese devastato dai bolscevichi. Dalla narrazione emerge il ritratto di Olga, una donna forte e volitiva che travolta dai tragici avvenimenti storici, vincendo il panico, cerca di superare lo smarrimento, il dramma di dover lasciare il suo amato paese, il dolore per la perdita di tante persone care, al fine di portare in salvo la sua famiglia. Olga non si perde d'animo: da sola per buona parte dell'itinerario, senza il supporto del marito lontano da loro per combattere, organizza la fuga con lucidità. Intorno infuria la guerra con tutto il suo corollario di violenza, soprusi, morte, profughi che fuggono. La fretta di allontanarsi da un paese in cui Olga non si riconosce più e il pericolo imminente donano un ritmo incalzante alla narrazione. Attraverso le sue parole e i suoi ricordi attraversiamo tragici eventi della storia russa, quella che stanno vivendo nel 2017, ma anche quella immediatamente precedente che ne è stata il preambolo: la guerra russo-giapponese, la 1ª rivoluzione, la guerra mondiale con la sconfitta della Russia, la deposizione dello Zar, l'avvento di Lenin e Trockij. Anche i figli di Olga occupano un posto importante nell'opera, sia perché la loro presenza ingenua e giocosa contribuisce ad allentare un po' la tensione, sia perché, attraverso la loro curiosità, stimolano da parte degli adulti (in particolare della bambinaia Teckla) il racconto di aneddoti e storie spesso anche tragici riguardanti la famiglia che per il modo con cui vengono raccontati ai bambini acquistano un tono quasi di leggenda. Libro molto bello che riunisce in un insieme armonico vicende storiche, familiari e invenzione narrativa e spicca nell'immenso panorama di novità editoriali non sempre rilevanti.



Piace a 6 persone

1 GIORNO FA



Aggiungi un commento...

Pubblica