

---

## **В Италии вышла книга, рассказывающая о судьбе древнего рода Олсуфьевых в годы революции**

РИМ, 27 янв – РИА Новости, Сергей Старцев. Необычная книга, рассказывающая о судьбе древнего русского дворянского рода Олсуфьевых в революционные годы, в четверг вышла в свет в Италии. Исторический роман под названием "Развеванные листья" написала итальянская журналистка Алессандра Ятта, правнучка Ольги Олсуфьевой (урожденной Шуваловой), которая в августе 1917 года была вынуждена покинуть родовую подмосковную усадьбу Ершово и бежать сначала на Кавказ, а затем – за границу. Книга основывается на дневниковых записях графини, муж которой полковник императорской гвардии Василий Олсуфьев воевал на фронтах Первой мировой войны, а позднее присоединился к Белому движению. Ольга раньше многих других своих современников поняла, что революцию в России не остановить и решила увезти с родины пятерых своих детей в возрасте от 4 до 11 лет. Действие романа разворачивается на фоне драматических событий 1917-1918 годов. В какой-то мере судьба Олсуфьевых перекликается с судьбой семьи последнего российского императора Николая II, в которой также было пятеро детей, а единственного мальчика звали Алексей. Но в отличие от Романовых, расстрелянных в июле 1918 года в Екатеринбурге, Олсуфьевы в марте 1919 года благополучно добрались до Флоренции и начали новую жизнь в Италии. "Идея этой книги возникла у меня еще в 1980-х годах, когда в двадцатилетнем возрасте я впервые приехала в Москву. Тогда больше всего меня поразило тот факт, что практически никаких следов моей русской семьи на родине обнаружить не удалось. Бабушка рассказывала нам, что Олсуфьевы и Шуваловы внесли заметный вклад в историю России, будучи государственными деятелями, военными, дипломатами, писателями, меценатами, но встреченные мной тогда москвичи ничего о них не слышали. Я даже тайно съездила в Ершово, где был дом отдыха, но и там тоже никакой памяти о

---

нашей семье не осталось", - рассказала РИА Новости Ятта. Ситуация изменилась только в самом конце 1980-х годов, и примерно в то же время многие потомки Олсуфьевых стали все чаще и настойчивее просить Ятту рассказать новейшую историю знаменитой семьи, опираясь на документы и свидетельства, находившиеся в ее распоряжении. "В итоге в 2017 году, ровно через сто лет после бегства прабабушки Ольги из Ершово, я с небольшой группой своих итальянских родственников отправилась в Россию на поиски новых страниц семейной истории. В Москве мы быстро нашли дом Олсуфьевых на Поварской улице, которой уже было возвращено ее историческое название, и даже отобедали в его каминном зале. В центре столицы, в Хамовниках мы прошли по Олсуфьевскому переулку, который некогда был проложен по землям бывшей фамильной усадьбы. А в Третьяковской галерее нам показали великолепный портрет Софьи Олсуфьевой работы Валентина Серова", - отметила собеседница агентства. Вскоре, по словам Ятты, пришла пора и для "реабилитации" рода Шуваловых. Портрет выдающегося мецената Ивана Шувалова, который передал свою богатую коллекцию Академии художеств и Эрмитажу, появился у входа во всемирно известный музей в Петербурге, а памятник ему был воздвигнут в Москве у здания Фундаментальной библиотеки МГУ, одним из основателей которого он был. "По возвращении из этой поездки я уже не могла более откладывать работу над давно задуманным романом, и через пару лет он был готов. Сегодня книга, вышедшая в римском издательстве Voland (названо так по имени героя романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита" - ред.), появилась в продаже. Если читатели заинтересуются моей работой, подумаю над изданием на русском языке", - призналась Ятта.