

## Libri

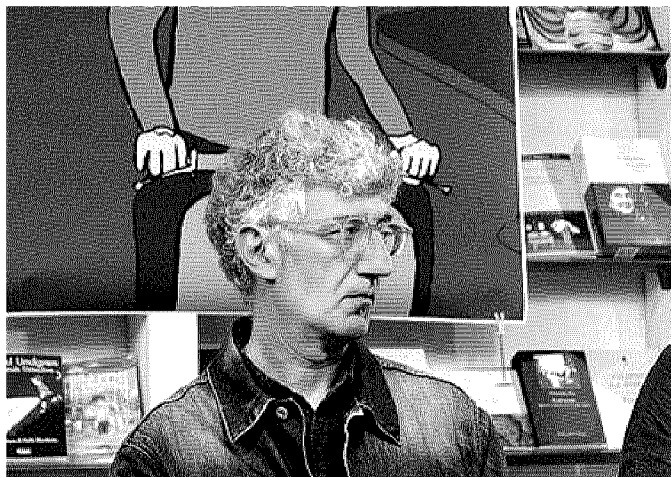
MARCO PETRELLA

## Raccontare i romanzi a colpi di illustrazione

Recensioni a fumetti: un volume raccoglie le tavole del disegnatore romano che ha inventato un genere

di Carlo Martinelli

Per una volta chi scrive si permette quel che il bravo cronista mai dovrebbe permettersi: parlare anche di sé. Epperò nel segnalare un libro decisamente unico, come scordare l'incontro di trent'anni fa, suppergiù, in una trattoria di Lucca, dove si era per quel *Lucca Comics* che resta imprescindibile per chi ama fumetti, illustrazione e dintorni? Colà conoscemmo, per poi mai più rincontrarlo, un allora giovane (e squattrinato) Marco Petrella. Le sue strisce, il suo inconfondibile segno avremmo poi ritrovato lungo gli anni, nelle pagine de *l'Unità*, ma non solo. Oggi è un dono sfogliare le colorate pagine - con qualche traccia dell'amato b/n - del libro di uno dei grandi dell'illustrazione italiana. Raccolge il meglio della sua produzione, marchio di fabbrica unico ed inconfondibile. Sissignori, Marco Petrella - quando non percorre Roma in sella alla sua Vespa - recensisce libri. A modo suo: tre, quattro tavole. Recensioni illustrate, *grafic critic* fulminanti, innamorate. Perché raccontare un libro in una man-



Marco Petrella è nato e risiede a Roma

ciata di illustrazioni, usando poche battute, non è da tutti. Anzi, è da Marco Petrella e basta. E qui rendiamo merito a lui e ad Arturo, il libraio a colori, suo alter ego. *Stripbook* raccoglie centinaia di libri, dai classici ai beat, da London a Paul Auster, con lo stesso disincantato amore. Esì avvale di una prefazione da urlo, quella di Jonathan Lethem. Scrive: "Marco è un genio, originale e unico, che ha la capacità di condensare un inte-

ro libro nel suo specchio magico, in cui appare come se fosse rivestito di nuovo". Ok. Petrella in tre tavole racconta un libro. Lethem in tre righe racconta Petrella. Qui, in tre righe, si ricorda, come fosse oggi, quella sera in trattoria. A discettare di fumetti e politica con Marco Petrella, futuro libraio Arturo.

**Stripbook** ■ Marco Petrella  
 ■ Edizioni Clichy  
 ■ 168 pagine ■ 17 euro

## PER I RAGAZZI

PIEMME

## Quando Frankenstein incontra Stilton

■ ■ Con "Il mistero di Frankenstein" di Geronimo Stilton (Piemme, euro 15,50), ritorna un classico della letteratura in illustratissima versione junior. Lo scienziato crea un mostro dall'aspetto terrificante, ma buono e generoso. La creatura vorrebbe vivere in mezzo alla gente, ma spaventa tutti quelli che incontra. Da 7 anni.

SONDA

## I clan dei gatti si fronteggiano

■ ■ La saga Warrior Cats, gatti guerrieri, è un fenomeno letterario internazionale che risponde alla domanda: il gatto fa sogni di gloria? Nella collana che conta oltre 10 milioni di copie vendute esce ora "Un sentiero pericoloso" di Erin Hunter (Sonda, euro 14,90) dove le emozioni sono assicurate dai clan di gatti che si fronteggiano. Da 10 anni.

GIRALANGOLO

## A 14 anni nel romanzo scritto da mamma

■ ■ "La mia vita secondo me" di Anna Carey (Giralangolo, euro 13,50) è il diario di Rebecca, quattordicenne alle prese con scuola, amici e una cotta per Paperboy, il ragazzo che consegna i giornali. Ma il suo problema è la mamma, scrittrice di successo, che ha una 14enne protagonista del suo libro. E Rebecca fa di tutto per prendere le distanze da quel personaggio che non le assomiglia... Ma la mamma capirà che lei è diversa? Da 12 anni.

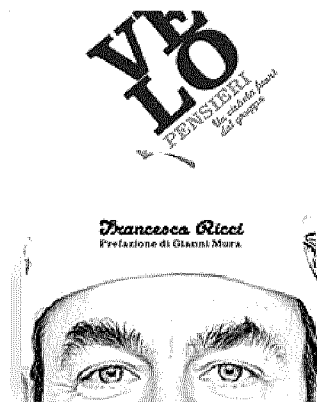
## Accompagnare gli anziani, le guide Erickson

In una società che invecchia a vista d'occhio, l'assistenza agli anziani diventa sempre più centrale (e talvolta dirimpante) nella vita di molte famiglie. Quanto mai opportuna la bella collana delle edizioni Erickson, "Assistere gli anziani". Manuali pratici e ottimi compendi psicologici per stare davvero vicino a chi ha il diritto di vivere al meglio il tramonto di una esistenza. I titoli: "Evitare stress inutili alla persona con demenza", "Perdita progressiva della memoria, come convivere", "Il pasto con la persona con demenza", "Il massaggio alla mano con la persona malata", "Anziani all'aria aperta per migliorare la qualità della vita". Testi chiari, strumenti indispensabili per un approccio consapevole al problema. Prezzo tra 14 e 19 euro.

FRANCESCO RICCI

# Il ciclista leopardiano pedala tra poesie, bar, canzoni e partigiani

In prefazione Gianni Mura - uno che di biciclette e di chi va in bici ne sa, eccome - lo definisce "un ciclista leopardiano che cerca pezzi d'infinito in piccoli mondi che stanno finendo, condannati alla solitudine, le case corrose dal tempo e le persone della vita. E qui mi fermo, tanto a pedalare c'è già lui. Stategli a ruota, ne vale la pena". Ne vale la pena sí. Francesco Ricci - modenese, si è occupato di comunicazione sociale e aziendale, ha già pubblicato *Il '68 A pedali* e *Bella ciao*, dove ciclismo e passione civile, storia e finzione convivono magistralmente - ha messo in pagina, con uno stile magnetico, quel che gli riesce meglio: osservare. Già. Osservare dal sellino di una bicicletta, perché quella è la giusta velocità. Perché la bicicletta ti permette di



La copertina del libro

osservare e di pensare. E così le mille cicloescursioni del nostro - tra gli Appennini ma non solo, giacché con Ricci si pedala tanto a Polignano a Mare che sullo Stelvio, tanto in Corsica che lungo le trincee del

Grappa - diventano la colonna sonora (ché il fruscio del vento tra le ruote lo sentite, garantito) di uno straordinario Giro d'Italia - o di Tour esistenziale, fate voi - raccontato per davvero, come recita il sottotitolo, da un ciclista fuori dal gruppo. Il suo sguardo, ora amaro ora disincantato, indugia su mille particolari: canzoni e poesie, partigiani morti e durezza dell'asfalto, bar e campagne. Chi ama la libertà senza pari di una bicicletta, amerà queste pagine libere e liberatorie. Perché, come scrive Ricci, "la bici è poesia". E in questo libro delizioso la bici trova uno scrittore in vena poetica, che la inforca come si deve. (c.ma.)

**Velopensieri** ■ Francesco Ricci  
 ■ Ediciclo editore  
 ■ 158 pagine ■ 12,50 euro

### FARE LIBRI IN CASA ZANICHELLI

Il racconto, leggero quanto appassionato e documentato, degli anni passati nel cuore di una casa editrice che ha fatto la storia dell'editoria scolastica in Italia. "Del fare libri", sottotitolo "mezzo secolo da Zanichelli" di Gianni Sofri (Zanichelli editore, 13 euro) è un prezioso documento culturale: sui libri Zanichelli, per dirne una, abbiamo studiato tutti... Testimone.

### GIULIO ANDREOTTI, L'ANTIBIOGRAFIA

Dal secondo dopoguerra all'era Berlusconi, dalla Dc in poi, scandali e sospetti compresi: in "Andreotti il papa nero" (Manni editore, 16 euro) Michele Gambino traccia il profilo di un personaggio che come pochi ha segnato la vita del nostro Paese. Giustizia e storia, psicologia e religiosità, sentimenti e pulsioni nell'antibiografia del Divo Giulio. Corrosivo.



### I PREFERITI DELLA SETTIMANA

- 1) E l'eco rispose **Khaled Hosseini** Piemme
- 2) Un covo di vipere **Andrea Camilleri** Sellerio
- 3) Inferno **Dan Brown** Mondadori
- 4) La verità sul caso Harry Quebert **Joel Dicker** Bompiani
- 5) I bastardi di Pizzofalcone **Maurizio De Giovanni** Einaudi
- 6) Ferragosto in giallo **Autori vari** Sellerio
- 7) Amore **Isabel Allende** Feltrinelli
- 8) Il complesso di Telemaco **Massimo Recalcati** Feltrinelli
- 9) Un bel sogno d'amore **Andrea Vitali** Garzanti
- 10) Faubourg **Georges Simenon** Adelphi



**FRESCHI DI STAMPA**

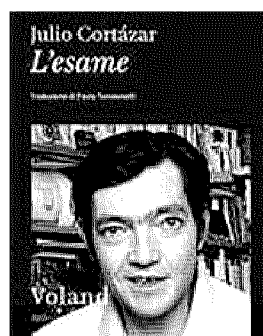
Jean Rhys

**Quartetto****LA FELICITA' DI UN TEMPO DIVENTA LONTANO RICORDO**

Caraibica, ma isolata in quanto bianca e creola in una comunità nera; inglese, ma derisa per le sue origini coloniali; scrittrice di talento, ma riconosciuta come tale solo in tarda età. Jean Rhys è sempre stata un'outsider, e la sua vita, mai facile ma intensa, piena di difficoltà e di colpi di scena, è stata una continua lotta per rialzarsi e riaffermarsi. Questo libro è un po' la storia dell'autrice. La protagonista è una ragazza inglese dal passato vivace, ora sposata felicemente

con un polacco a Parigi. Ma, improvvisamente, lui viene arrestato, e lei si ritrova incapace di continuare la solita esistenza, senza aiuto, priva di denaro. E' a questo punto che entra in scena Heidler, un facoltoso mercante che, con la moglie, la trascina in una torbida passione. E la sua felicità coniugale diventa un ricordo, divisa com'è tra sordidi caffè e squallide stanze d'albergo, ormai senza scampo. Nessuna consolazione.

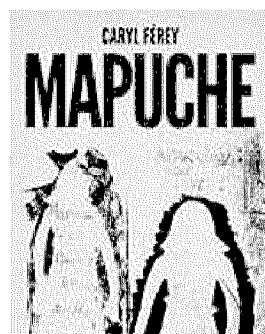
**Quartetto** ■ Jean Rhys  
 ■ Adelphi ■ 172 pagine ■ 16 euro

**BUENOS AIRES, VIGILIA DI ESAME DAI TONI SURREALI**

Nel pervicace attaccamento di Amélie Nothomb alla casa editrice che, prima in Italia, ha creduto in lei, sta il miglior riconoscimento alla qualità di **Voland**. Confermata da titoli e autori anni luce lontani dalle banalità sovente imperanti nell'affollato panorama editoriale italico. La riprova anche in questo rarefatto, enigmatico e sorprendente romanzo, sorretto da una scrittura rapinosa, circolare, avvolgente. Il grande autore, latinoamericano a tutti

gli effetti, pur nato a Bruxelles nel 1914 e morto a Parigi nel 1984, lo scrisse nel 1950, ma vide la luce postumo. In una Buenos Aires surreale alcuni amici vivono la vigilia di un importante esame. Il fantasma di un amico appare loro continuamente, in una strana nebbia, ad indicare in maniera inquietante quel che potrebbe accadere, al tempo di Peron. E così quel girovagare sembra anche indicare, profeticamente, le tragedie che avrebbero percorso l'Argentina. Visionario.

**L'esame** ■ Julio Cortázar  
 ■ Voland editore ■ 270 pagine ■ 15 euro

**MAPUCHE E DESAPARECIDOS IN UN NOIR IMPLACABILE**

Dopo aver ambientato due noir tra i Maori, Caryl Férey si sposta nella pampa argentina. Qui abita Jana, una mapuche, figlia di un popolo sul quale hanno sparato a vista nella pampa argentina. E' riuscita a sfuggire alla crisi finanziaria dell'inizio del Duemila, ed oggi vive, senza sogni, in un'abitazione abusiva a Buenos Aires, dove fa la scultrice. Anche Ruben Calderón è un superstite, così si potrebbero definire quei "sovversivi" che sono usciti dalla carceri, dove sono

morti in molti. Ora Ruben è investigatore per conto delle Nonne di Plaza de Mayo, e cerca i figli dei desaparecidos adottati durante la dittatura di Videla, e i boia del regime. Quando nel porto della Boca viene trovato un cadavere, le strade di Ruben e di Jana si incontrano e saranno molti i misteri sui quali entrambi dovranno fare luce. Da Buenos Aires fino alle Ande continua la caccia a chi cerca di nascondere i crimini di una dittatura. Un noir sociale. Implacabile.

**Mapuche** ■ Caryl Férey  
 ■ E/o edizioni ■ 456 pagine ■ 18 euro

**IL PICCOLO MIRACOLO DEL PASSAPAROLA**

Quando Mary McAllister entra nella sua grande villa di marmo di Mill River, è felice. Si è appena sposata con Patrick, giovane ricco ed affascinante e tutto sembra lanciarla verso un futuro da favola. Ma l'animo di Patrick è nero come la notte e per Mary quella casa diventa ben presto una prigione. Sessant'anni più tardi Mary è ancora ferita dalla sua malvagità. In realtà, ha paura di tutto e di tutti e vive da decenni come una reclusa, vittima delle chiacchiere degli abitanti

del paese. Il suo unico contatto con il mondo è padre Michael O'Brien, vincolato a lei da una singolare promessa. L'uomo è l'unico a conoscere la vera storia della donna e, soprattutto, i numerosi segreti che la legano a ciascun abitante di Mill River. Ma forse è arrivato il momento della verità. Il libro, vero successo del passaparola, ha raggiunto i vertici della classifiche americane dopo essere stato pubblicato in proprio. L'autrice, infatti, aveva ottenuto un centinaio di rifiuti per la pubblicazione.

**Cronache di piccoli miracoli** ■ Darcie Chan  
 ■ Nord ■ 32 pagine ■ 16,90 euro