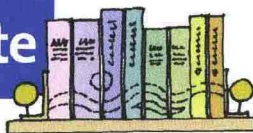


Scaffale dell'insegnante



L'INSEGNAMENTO DELL'INGLESE

Tra le molte pubblicazioni dedicate all'insegnamento dell'Inglese, il libro di Rita Balbi si distingue per alcune importanti caratteristiche: l'analisi di tematiche chiave per l'apprendimento delle lingue, considerate alla luce dei documenti ministeriali; la chiara esposizione di teorie linguistiche che fanno da supporto alla presentazione dei percorsi didattici; il taglio "interattivo" del volume, che puntualmente invita il lettore a riflettere sulla propria esperienza collegandola con quanto illustrato nel testo.

Il libro si apre con un *excursus* dei vari documenti ministeriali relativi agli orientamenti disciplinari per la lingua straniera. In un panorama dove spesso tali documenti sono percepiti come prescrittivi e limitanti, l'autrice propone una visione critica e operativa dei testi ministeriali.

Nelle pagine successive viene esaminato il ruolo della L1 e della L2 durante la lezione di lingua straniera. Dopo il riferimento ad alcuni metodi e approcci, sono offerti suggerimenti per attuare nella

classe un contatto ricco e stimolante con la L2. Viene poi introdotto il modello ARC per l'analisi di materiali e attività. Si evidenziano alcune situazioni in cui la L2 è impiegata in modo autentico, in modo ristretto oppure per chiarificazioni. Si sottolinea inoltre l'importanza di diventare consapevoli delle proprie scelte didattiche per rendere efficace l'insegnamento.

Sono infine presentate alcune esperienze realizzate da insegnanti di scuola primaria. Come per le parti precedenti, anche qui la finalità non è quella di offrire una semplice cartellata di progetti, ma di sollecitare chi legge a confrontarsi con esperienze altrui e a riflettere sul proprio modo di lavorare.

Per questo motivo il libro è un utile strumento per aiutare i docenti a essere facilitatori d'apprendimento e a diventare mediatori tra documenti ministeriali, materiali, attività e le proprie classi.

Paola Traverso

SCUOLAFACENDO

L'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE

Proposte per la scuola primaria
Rita Balbi



Carocci Faber

Rita Balbi
Apprendimento dell'inglese. Proposte per la scuola primaria
Carocci Faber, Roma 2010

Tolstoj
Chadzi-Murat
Nori

Voland
SFIN CLASSICA

123456789x

Libri

Un odio che viene da lontano

Tolstoj, in questo romanzo, racconta il Caucaso, dove si era rifugiato in gioventù per sfuggire alla vita corrotta di Mosca. Narra le vicende di Chadzi-Murat che abbandona i suoi compagni ceceni, impegnati nella lotta contro la tirannide dello Zar, per passare al nemico russo. L'opera parla di eventi e personaggi storici (descrive un episodio della guerra caucasica contro Šamil'). La lotta tra Ceceni e Russi di Tolstoj richiama fortemente l'attualità: villaggi distrutti, la violenza, l'odio fra i due popoli.

L. Tolstoj, Chadzi-Murat, Voland, Roma 2010, euro 10,00

Libri

Educazione alla cittadinanza e lettoscrittura

Nella collana "Biblioteca di lavoro dell'insegnante" di Edizioni Junior sono usciti due interessanti volumi: il primo, *Il viaggio di Ulis*, di Elettra Carloni, è un percorso di educazione allo sviluppo e alla cittadinanza globale. Si parte da un'esperienza di cooperazione in rete per riflettere sul bisogno di adottare stili di vita sostenibili. L'altro, *Come si impara a scrivere e a leggere*, di Bruna Campolmi e Elettra Carloni, ci illustra come il rendere interessante l'apprendimento della letto-scrittura aiuti a far diventare i bambini cittadini responsabili. Vi segnaliamo la bella prefazione di Tullio De Mauro.

E. Carloni, Il viaggio di Ulis, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG) 2009, € 6,40

B. Campolmi, E. Carloni, Come si impara a leggere e a scrivere, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG) 2010, € 9,20

Mostre

La mostra "Il Re galantuomo" ripercorre le tappe fondamentali della vita di Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia, dall'infanzia al matrimonio con Maria Adelaide, al rapporto con i figli, alle passioni per cibo e caccia, fino ai rapporti istituzionali, politici e militari. Sono oltre 200 le opere, tra cui segnaliamo la presenza dello Statuto Albertino, dell'unica divisa militare indossata da Vittorio Emanuele II nella battaglia di Solferino, l'originale del Trattato di Vienna, il Registro originale dei partecipanti allo sbarco dei Mille, oltre al *Bacio* e al *Ritratto di Cavour* di Hayez, al *Ritratto di Metternich* di Johan Nepomuk Ender.

Vittorio Emanuele II. Il Re galantuomo, Palazzo Reale di Torino - Castello di Racconigi, fino al 3 marzo.

Manuela Mancioffi

Segnalazioni