

INCONTRI/2. Alla libreria Do Rode “Fuori catalogo” Passioni di libraio risolte nella scrittura

Rocco Pinto questo pomeriggio a Vicenza per raccontare i libri importanti della sua vita

Silvia Ferrari

Questa è la storia di un libraio, uno di quelli veri, che conoscono a memoria la disposizione dei libri negli scaffali, che riconoscono gli odori delle pagine, che si muovono tra i volumi con la confidenza, intima e profonda, che si crea solo con gli amici di una vita. E li vedi sfogliare, sistemare, consigliare, con cura e pazienza, come se da ogni loro movimento dipendesse la sopravvivenza di quei racconti, romanzi, saggi. Ma è anche una storia di libri con copertine rigide o colorate, di pagine nuove o consumate dal tempo, di scrittori e scaffali in cui perdere il senso dell'orientamento e ritrovarsi, poi, dolcemente spaesati.

“Fuori catalogo: storie di libri e librerie” di Rocco Pinto, edito da **Voland**, è la storia, in parte vera in parte inventata, di una passione di sempre:

quella di Pinto, libraio di professione da più di trent'anni, responsabile della libreria “La Torre di Abele” di Torino. Ai libri ha dedicato tutta la vita, al punto da inventarsi per l'Italia un primato: “Portici di carta”, la libreria più lunga del mondo sotto i portici di via Roma, a Torino. Ed è la storia di un libraio che si fa scrittore e che scrive di sé e degli altri, dei libri che ha amato e di quelli che gli hanno cambiato la vita.

C'è spazio per Calvino e Mann, per Melville e De Amicis, per la Morante e Cavazzoni: ogni volume racconta uno scorcio di vita, un viaggio in treno, un amore perduto e lontano, un'amicizia indissolubile. Ogni libro custodisce non solo la storia che ha in sé, ma anche quella che Pinto descrive. E se il lettore conosce il libro citato da Pinto in ogni racconto si ha come l'impressione di condividere un segreto comune, da custodire e proteggere gelosamente, come l'amico di una vita.

Rocco Pinto sarà stasera alle 18.30 a Vicenza per presentare il suo libro alla libreria Do Rode, in contrà Do Rode 29. ♦

