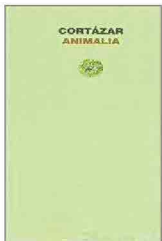


LIBRI



MEMORIE DI UN VECCHIO CIALTRONE
 Roland Topor
 a cura di Carlo Mazza Galanti
 pagine 14
 euro 160
Voland

Chi lo ha amato come illustratore surreale, non può non perdersi il Topor versione narratore. Soprattutto in questo autobiografico libro. Una galleria di ritratti e racconti in punta di pennino, folgoranti e satirici come sapeva esserlo nei suoi disegni. Il Novecento e la sua cultura ri-raccontati obliquamente, fuori dalle pagine di storia dell'arte e dai manuali forbiti. Uno sguardo sulfureamente scorretto per ripensare il secolo breve.



ANIMALIA
 Cortázar
 a cura di Aurora Bernárdez
 trad. autori vari
 pagine 200
 euro 18,50
Einaudi

Un bestiario fantastico si nasconde tra le pagine di Julio Cortázar che Aurora Bernárdez - prima moglie dello scrittore e sua erede letteraria - ha selezionato da nove libri diversi e messo in bella mostra in questa galleria. Dalle tigri che passeggiano per casa agli animali «inventati», quelli rimasti nella mente di Dio, e riportati su carta da Cortázar come gli axolotli o i casuari, ma anche i cammelli dichiarati indesiderabili e gli orsi morbidi. Delizioso.



LA FATTORIA DEI Malfattori
 Arto Paasilinna
 tr. di F. Felici
 pagine 352
 euro 16
Iperborea

Autore culto in Finlandia e rapidamente conosciuto da noi per il suo «Anno della lepre», Paasilinna affronta qui le misure del giallo. A suo modo, naturalmente, con un detective mascherato da ispettore bio e infiltrato in una strana fattoria dove si coltivano erbe aromatiche e altri prodotti da bollino blu. Però c'è del marcio nella fungaia e una moltitudine di strani personaggi, dal noto parlamentare al teppista nazi. Funambolico narratore, Arto torna a sorprenderci.

