



# CULTURA **supervisioni**

## LIBRI

### Assenze asiatiche Un viaggio immobile attraverso l'Oriente

Sei viaggi, sei reportage tra India, Nepal, Cambogia, Giappone e Cina. A firmarli è Wolfgang Büscher, a lungo caporedattore del quotidiano tedesco *Die Welt*, viaggiatore e scrittore, oggi a *Die Zeit*. Büscher percorre lo spazio asiatico attraverso una serie di "assenze", ossia quelle temporanee amnesie e sospensioni del tempo che permettono di estraniarsi, muovendosi dentro, non



meno che fuori di sé. Con l'olandese Ceas Nooteboom, Büscher è sicuramente tra i migliori narratori di viaggio degli

ultimi anni, capace di dirigere lo sguardo su quei monumenti discreti e fragili, fatti di incontri tra uomini, cose e parole: storie di vita, case all'apparenza dismesse, strade sterrate. «Una tensione particolare si impadronisce di noi quando viaggiamo e ci addentriamo in ciò che è remoto», scrive Büscher. Ecco perché in questa forma, lontana dal turismo, dal consumo, dalle mode, il viaggio si fa quasi immobile, spiegato in un «apuro presente».

**Assenze asiatiche**  
Wolfgang Büscher  
traduzione di Valentina Parisi  
prefazione di Giuseppe Culicchia  
**Voland**, pp. 138, euro 13

### Ecoinnovazione Un metodo per chi fa i conti col green

Che il futuro della piccola e media impresa sia legato alla questione energetica è ormai un dato di fatto: la parola d'ordine, in termini economici, è "sostenibilità". Resta, all'imprenditore, il problema di trasformare questa consapevolezza in una strategia. Da questo bisogno è partito il lavoro del Griss - Gruppo di ricerca sullo sviluppo sostenibile dell'Università di Milano Bicocca, in collaborazione con Assocai - Associazione per lo sviluppo della competitività ambientale per le imprese. Questo *Atlante*, oltre a essere una valida guida dal punto di vista informativo, rappresenta una reale proposta alle imprese: propone metodi, strumenti e una serie di esempi di

piccole-medie imprese che hanno già adottato soluzioni in questo senso. Un lavoro che si distingue per l'importanza della sfida e la concretezza della proposta.

■ **Atlante dell'ecoinnovazione. Metodi, strumenti ed esperienze per l'innovazione, la competitività ambientale d'impresa e lo sviluppo sostenibile** di V. Castellani - S. Sala  
**Franco Angeli**, pp. 224, 17 euro



### Balkan Bazaar Così surreale da essere vero



Se racconti bene un piccolo luogo, saprai dare respiro universale alla tua storia. È la massima cui si è ispirato Edmond Budina met-

tendo in scena un villaggio nel sud dell'Albania e il viaggio di due donne, la francese Jolie e l'italiana Orsola. Alle quali capita di arrivare nel piccolo paese per scoprirvi l'assai bizzarro mercato, dove si possono vendere e comperare ossa umane. Del resto, come si dice all'inizio del film, «i Balcani sono il luogo in cui la tomba di un compatriota sopporta le prove del tempo, è un posto dove vale la pena morire».

■ **Balkan Bazaar**  
di Edmond Budina con Luca Lionello, Catherine Wilkening

### Il ventaglio segreto Quel che le donne non dicono

Siamo nel XIX secolo: due bimette subiscono nello stesso giorno la fasciatura dei piedi e diventano così amiche. Il tempo passa, le segrega in matrimoni combinati e dispotici e tuttavia loro trovano lo stesso modo di comunicare, scrivendo fra le pieghe di un ventaglio bianco di seta... Qualcosa di analogo capita a Shanghai, ai tempi nostri, ad altre due giovani. Tratto da *Fiore di neve* e *Il ventaglio segreto*, bestseller della scrittrice Lisa See.

■ **Il ventaglio segreto**  
di Wayne Wang  
con Bingbing Le, Hugh Jackman

## ARTE

### Marco Pesaresi Rimini addio. Fotografie di un amore

Marco Pesaresi è stato uno dei migliori fotografi della sua generazione. Morto purtroppo giovane a 36 anni, nel 2001, oggi vive con queste sue immagini struggenti, che raccontano la sua generazione e la sua terra: Ri-



mini. A questo tema è dedicata la mostra che SpazioForma gli ha dedicato: Immagini cariche di nostalgia e di un drammatico senso di spaesamento. In catalogo un bel testo che a Pesaresi dedicò il grande Fellini.

■ **Marco Pesaresi, Rimini**  
Milano, SpazioForma,  
sino al 18 settembre

## SAVE THE DATE

### 4/7, Venaus (TO) Quartetto d'archi a Paesaggi italiani

Prima edizione di *Paesaggi musicali* che vuole essere qualcosa oltre una rassegna di musica. I concerti da camera, infatti, si svolgono nella cornice di luoghi simbolici: arte sacra, industria, archeologia, forti, natura. Il mese si apre con un quartetto d'archi "nel cuore dell'impresa; dopo la musica, visita in notturna dei luoghi.

Centrale idroelettrica Enel  
ore 21, accesso gratuito  
info@fiarmonica900.it

### 7-10/7, Napoli Arte contemporanea in mostra a Scampia

Terzo anno consecutivo per il simposio internazionale di arte contemporanea che culmina con la mostra alla Casa Arcobaleno. Artisti da Francia, Italia, India, Croazia e Iraq dopo una settimana nel quartiere Scampia saranno protagonisti della mostra collettiva.

v. Ghislieri Lotto R, vernissage  
ore 19 - orari: 10-12 e 16-19  
simposioscampia@gmail.com

### dal 7/7, Roma Testimoni: questi occhi hanno visto

"Questi occhi hanno visto - Il diario di un medico volontario" è il titolo della mostra con le immagini scattate da Maurizio Piazza, specialista ortopedico traumatologo che da anni effettua missioni brevi con l'ong Medici con l'Africa Cuamm, operando specie in Etiopia. Esposizione curata da Giulia Turano.

Casa della Memoria e della Storia, via F. di Sales, 5  
vernissage ore 18.30  
06.6876543

### dall'8/7, Rimini Torna Cartoon Club tra video e fumetti

Al via la XXVII edizione del Festival internazionale del cinema d'animazione e del fumetto *Cartoon Club*. Manifestazione ricca di eventi che proseguiranno sino a fine mese e che si apre con alcune serate spettacolo per bambini e famiglie. Tra gli eventi, i cortometraggi di *Cartoon Solidale* e la mostra "Matite in volo".

piazzale Fellini  
mostra all'aeroporto Fellini  
www.cartoonclub.it

### 8-12/7, Milano L'urlo e il silenzio, e la Milaneseiana

Cinque incontri con letture e musiche dedicate al tema "L'urlo e il silenzio" per la Milaneseiana 2011. Tra gli autori, sant'Agostino, Nietzsche, san Giovanni della Croce, Marx e santa Teresa d'Avila.

Teatro di Verdura, ore 21  
02.77406329/6383-4



### Ma a uccidere Lincoln non fu al-Qaeda

Il melodramma, secondo Robert Redford, ha due matrici. L'individuo e la storia. Basta ripensare alla sua filmografia: da una parte *Gente comune* (l'esordio, quasi intimista); dall'altra *Leoni per agnelli* (il potere a qualunque costo). In mezzo possiamo ora collocare la sua ultima fatica, *The Conspirator*. Affresco storico su un momento particolarmente difficile per gli States: l'assassinio (sudista) del presidente Lincoln (siamo nel 1865) e il processo militare che ne seguì e coinvolse anche una donna, la madre di un cospiratore ignara del merito ma consapevole delle trame. Conflitti fra i più classici: le colpe che non devono ricadere sugli altri, l'amore che si oppone alla giustizia. Un quadro che si complica e si fa ancor più coinvolgente grazie a Frederick Aiken, avvocato di Mary Surratt ed ex ufficiale nordista, inizialmente pieno di pregiudizi e di rancore verso gli omicidi. Sarà lui, con i suoi dubbi e il suo amore per la verità, ad accompagnare lo spettatore sino al nocciolo della questione: la colpevolezza, sia pure probabile, va provata seguendo la legge e non forzando la mano, privando i cittadini dei loro diritti e sfruttando l'indignazione popolare. *Guantanamo: de te fabula narratur...* [Maurizio Regosa]

■ **The Conspirator**  
di Robert Redford  
con James McAvoy, Robin Wright  
Penn, Kevin Kline