

LIBRI

PARLARE al cuore

IL RITORNO DI AMÉLIE NOTHOMB, LA VITA DA ROMANZO DI UNO SCRITTORE, UNA VEDOVA CHIC, UN'AGENZIA MATRIMONIALE LETTERARIA E UN MANUALE PER INNAMORARSI CON FILOSOFIA. SONO I TITOLI IMPERDIBILI DI QUESTA SETTIMANA

DI Valeria Parrella



Elegante

È elegante e divertente e si legge con il gusto che ci vuole per bere un cocktail Martini: il drink preferito dalla nostra protagonista, Anna. Anna è rimasta vedova da poco e finalmente può dimenticare il suo tempo feudale, scandito dalla vita della terra, a cui la legavano i possedimenti di suo marito in Toscana. Il castello, le viti, gli ulivi, i contadini: vendere tutto, dar tutto via e restare ai Parioli a far vita borghese, è questo il suo piano. E invece no: i contadini non si danno via, e Anna sarà costretta a scenderci a cercarci e a scoprire che quella dalle idee medioevali è proprio lei.

LA FORZA DELLA NATURA

Antonio Leotti, Marsilio, pag. 304, € 17

Spassoso

Quali sono i parametri giusti perché due individui si incontrino? Cerca di metterli a punto la matura Miss Esther, che organizza una improbabile agenzia matrimoniale per piazzare le sue amiche. I requisiti richiesti a lui sono molto alti, però, perché miss Esther li prende dalla biblioteca di famiglia, ovvero dai migliori romanzi di tutti i tempi, così ne viene fuori un tipo maschio che ha l'animo cavalleresco di Lancillotto e l'abnegazione di Romeo. Ogni capitolo è preceduto dalla citazione da uno dei libri d'amore consultati: spassoso. Tradotto dall'inglese da Daniela De Falco.

AGENZIA MATRIMONIALE
Carolyn Wells, Eliott, pag. 120, € 13,50

Biografico

Jack London, lo scrittore di *Martin Eden*, *Il richiamo della foresta* e *Zanna Bianca*, è stato amato e odiato, è stato pieno di talento e pieno di detrattori, accusato di razzismo o nobilitato all'estremo come un genio o tutt'e due le cose assieme. Insomma Jack London è un divo della letteratura e Romana Petri, strepitosa autrice, fa quello che fanno gli scrittori davanti alle storie particolari: la prende, la studia come una biografia, ne traccia i contatti esistenziali (soprattutto attraverso la rete delle sue donne), e poi però ne tira fuori un romanzo in terza persona in cui Jack è un protagonista dagli improvvisi "sprazzi di presentimento".

FIGLIO DEL LUPO
Romana Petri, Mondadori, pag. 384, € 19,50

Filosofico

Che cosa ci insegnano i filosofi sull'amore? Sostanzialmente che è un casino tremendo, non ci si capisce nulla fuorché una cosa: che chi sta amando sa benissimo di provare quel sentimento assoluto, e che alla fine si può dire di essere vivi solo se si può dire di avere amato. Vittoria Baruffaldi, che insegna Storia e Filosofia in un liceo, legge per noi Martin Heidegger e Abelardo, Platone, Friedrich Nietzsche e Søren Kierkegaard, Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. E poi divide la materia in tante cose: segnali, presagi, abitudini, delusioni, crisi d'identità. Davvero divertente (e utile).

C'ERA UNA VOLTA L'AMORE
Vittoria Baruffaldi, pag. 176, € 13,50

Sacro

Nella bella traduzione di Isabella Mattazzi arriva il 28° breve romanzo di Amélie Nothomb, autrice belga di culto, che sforna un libro l'anno mandandolo sempre in classifica. *Sete* è un romanzo complicatissimo per il suo protagonista: Gesù Cristo, di cui l'autrice scrive in prima persona, immaginandosi nella notte dopo il giudizio di Ponzio Pilato, chiuso in cella, afflitto come un uomo. Gesù diventa un personaggio in un monologo quasi teatrale: pensa, suda, ha sete, ha paura, dice: «Questa crocifissione è un errore». La grandiosità del libro è nella limpidezza con cui Nothomb si accosta al sacro.

SETE
Amélie Nothomb, Voland, pag. 128, € 16

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile