

SCAFFALE



MORIREMO DEMOCRISTIANI? di Giuseppe Vacca, Salerno editore 236 pagine, 13 euro

Presidente della Fondazione Istituto Gramsci, Vacca torna ad esaminare la storia della Repubblica rilevando quanto abbia pesato la Chiesa, fin dall'unità del paese. Analisi stringente, puntuale. Ma non possiamo che dissentire quando da storico e politologo propone, non di liberarsi di questo giogo, bensì di sposarne il dogma.



L'ESAME di Julio Cortázar, Voland, traduzione di P. Tomasinelli. 272 pagine, 15 euro

Sempre attenta all'opera di Cortázar di cui ha pubblicato già altri testi, la casa editrice Voland manda in libreria L'esame (1950) fin qui inedito in Italia. Vi si trova distillata tutta la poetica visionaria dello scrittore argentino. Sullo sfondo di una Buenos Aires onirica e brulicante di ombre un caustico affondo contro il peronismo.



OGNI STORIA D'AMORE È UNA STORIA DI FANTASMI di D.T. Max, Einaudi, 512 pagine, 19,50 euro

«Un romanzo ha senso se si occupa dell'essere umano». Diceva David Foster Wallace. E con questa ferma e romantica convinzione ha messo in gioco tutto se stesso. È andato a fondo, ha rischiato. Anche la depressione più nera. In questa biografia si ritrova, però, tutto il suo slancio giovanile, tutta la sua fragile dolcezza. Imperdibile.

**Il sogno di Cagliostro**

Il sogno di Cagliostro è un film che racconta la vita del celebre mago e alchimista. Il film è tratto dal romanzo di Umberto Eco e si concentra sulla sua vita in Egitto, dove si dedicò alla ricerca della pietra filosofale e alla conversione all'Islam. Il film è diretto da Giuseppe Ferrara e ha una durata di 110 minuti.

**CONTENUTI**

Il film è diviso in tre parti: la vita di Cagliostro in Francia, la sua conversione all'Islam e la sua vita in Egitto. Il film è un'opera di grande valore storico e culturale, che ci permette di conoscere meglio la vita di uno dei più grandi maghi del XVIII secolo.

**RECENSIONE**

Il film è un'opera di grande valore storico e culturale, che ci permette di conoscere meglio la vita di uno dei più grandi maghi del XVIII secolo. Il film è un'opera di grande valore storico e culturale, che ci permette di conoscere meglio la vita di uno dei più grandi maghi del XVIII secolo.