

## IN VIAGGIO CON HAMON VERSO TAHITI

È un diario di viaggio minuzioso e un po' casuale quello di Renée Hamon (1897-1943), scrittrice giramondo d'inizio Novecento che annota curiosità, nomi, stati d'animo degli isolani. *Verso le isole luminose Tahiti, Tuamotu, Marchesi* descrive senza lirismi le meravigliose piantagioni di cocco, le barriere coralline, il popolo matori e la tanta amata Tahiti, che catturò anche Gauguin: «E non ho mai, mai incontrato una terra così armoniosa come Tahiti, un cielo più sereno, albe più lattiginose, notti più luminose cariche di stelle così basse» scrive il «piccolo corsaro», come Colette definisce Hamon. La quale però annota anche tutto quello che non va: malattie, povertà, soprusi... «Qual è il mezzo per far lavorare gli indigeni? Ridare loro la salute - scrive - . E obbligarli a coltivare le terre o a separarsene».

Renée Hamon ha girato il mondo. Ha solcato i mari del Pacifico imbarcandosi nel 1936 su *La Pérouse*. In quel periodo i suoi reportage sono stati pubblicati su riviste prestigiose come *Eve* o *L'intransigent*. f.d.s.



### Verso le isole luminose Tahiti, Tuamotu, Marchesi

*Renée Hamon*

trad. Annalisa Comes

pagine 224, euro 13,00

**Voland**