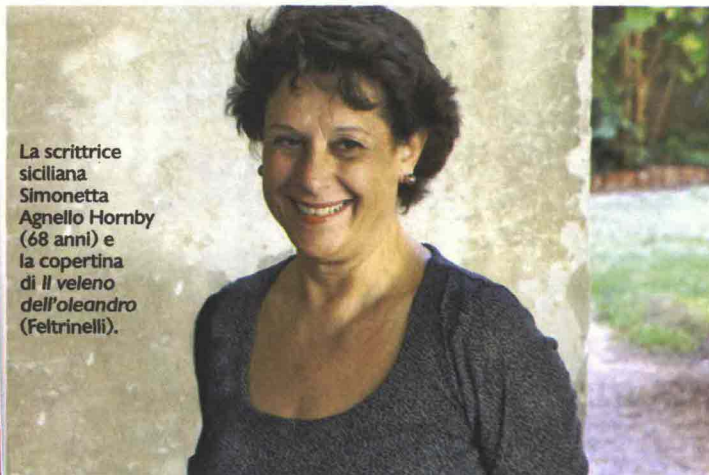


## TUSTYLE CULTURE CLUB

## Libri



La scrittrice siciliana **Simonetta Agnello Hornby** (68 anni) e la copertina di **Il veleno dell'oleandro** (Feltrinelli).



© Daniel Mordzinski

# UNA FAMIGLIA CHE È UN TESORO

L'AUTRICE DI *LA MENNULARA* TORNA CON UN ROMANZO SULLA SUA SICILIA: UNA STORIA AMARA. E UN PO' VELENOSA **testo di Paola Sara Battistoli**

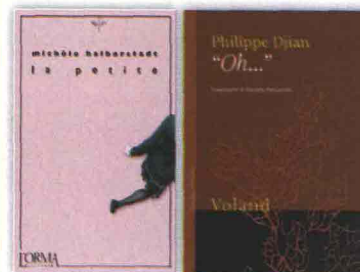
La Mennulara è tornata. O quasi. A 11 anni dal primo libro che parlava di una raccoglitrice di mandorle (questo significa *La Mennulara*, titolo da 300mila copie, in classifica per mesi), Simonetta Agnello Hornby, professione avvocato in quel di Londra, torna nella sua assoluta Sicilia. Il nuovo romanzo, il sesto, s'intitola *Il veleno dell'oleandro* (Feltrinelli, € 17) ed è ambientato a Pedrara. Non cercate su Google Maps: è una località immaginaria dove abbondano gli oleandri del titolo, che avvelenano l'aria. Ma mai quanto la avvelenano i parenti di zia Anna, riuniti intorno al suo capezzale. Ancora una volta l'autrice ci racconta, con una scrittura densa e carnale, una storia di famiglia, i Carpinteri, carica di risentimenti come tante (tutte?). La zia

è vecchia, è scivolata in una demenza che la fa straparlarle, bofonchia sconnessamente mezze frasi. E quando pronuncia la parola "pietre", il circo dei parenti ci mette un attimo ad aggiungere "preziose". Chissà se quei gioielli ci sono davvero, nascosti in qualche angolo della grande, enorme villa. Ma il dubbio basta e avanza per far partire una caccia al tesoro che esplora gli anfratti polverosi della magione e dell'avidio animo umano. Un po' giallo, un po' noir, né l'uno né l'altro, tutta la vicenda e tutti i personaggi (tanti, belli, soprattutto conquista l'ambiguo Bede, da sempre a servizio di zia Anna) sono avvolti in una spirale di mistero. La critica l'ha definito «un Gattopardo 2.0». Scommettiamo che gli abiti ritrovati nei bauli faranno sognare anche voi?

## SCRITTORI DAL VIVO

## ARRIVANO I FRANCESI

... E PORTANO UNA STORIA DI SOLITUDINE. E UNA DI CORAGGIO



In questi giorni parecchi scrittori francesi (18, per la precisione) si aggirano per l'Italia. Li ha portati qui la quarta edizione del *Festival de la fiction française*, dove fiction lo traduciamo con "narrativa", che si conclude il 18 marzo (tutto il programma su [www.institutfrancais-italia.com](http://www.institutfrancais-italia.com)). Fra tutti gli autori, ne abbiamo scelti due. Se la solitudine è una dimensione che vi affascina, leggete *La petite* di Michèle Halberstadt (l'autrice è a Roma l'8 marzo), pubblicato da L'orma (144 pagine, € 13,50). Ha un inizio lapidario: "Ho dodici anni e questa sera sarò morta". Tranquille: il gesto non va a buon fine, lei è qui a raccontarcelo. Ma un inizio così vi dà la misura del disagio di questo io narrante. Se invece vi piacciono i romanzi che hanno al centro una donna «che è capace di rialzarsi», come dice l'autore della sua Michèle, scegliete "Oh..." di Philippe Dijan (Voland, 144 pagine, € 14, l'autore lo presenta a Palermo il 7 e a Roma il 9 marzo). In Francia ha vinto il premio Interallié.

## IL FESTIVAL "DEDICATO" A JAVIER CERCAS

L'appuntamento è a Pordenone dal 9 al 23 marzo per la 19esima edizione del festival *Dedica*. Che quest'anno è dedicato (appunto) a Javier Cercas (a destra, 51 anni) e ha come sottotitolo: "La scrittura come ricerca di verità". Due settimane di conversazioni, spettacoli, mostre, musica per approfondire l'opera e il mondo dell'autore spagnolo (da noi pubblicato da Guanda).



## DA LEGGERE. MA A TEATRO

● **AGNES BROWNE** La protagonista dei fortunati romanzi dell'irlandese Brendan O'Carroll (pubblicati in Italia da Neri Pozza) ha il volto di Lucia Vasini (51 anni, foto a destra). È in scena, in prima nazionale, con i Jashgawronsky Brothers, dal 7 all'12 marzo, al Tieffe di Milano, biglietti € 24/12, info tel. 02.36592538.

● **ZIGULI** L'omonimo libro di Massimiliano Verga (Mondadori), sulla storia vera di un padre che ha un figlio disabile, è stato un successo. Ora questo suo fiume di pensieri arriva al Teatro Righiera di Milano, dal 7 al 10 marzo, biglietti € 12/15, info: 02.87390039.

