

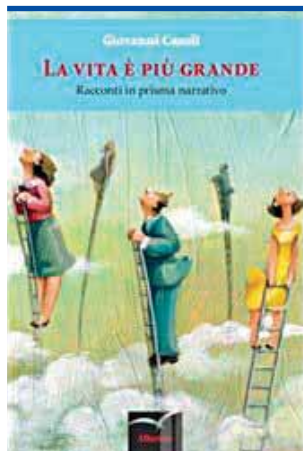
Gioia tristezza speranza

GIOVANNI CASOLI

La vita è più grande

Albatros

euro 16,50



Un insolito libro di racconti che si leggono con vero piacere, ma non senza pausa per la loro capacità di far riflettere. Racconti mai banali pur nella sconcertante normalità dei personaggi: gente periferica, perdente o anonima, i veri protagonisti dell'altra storia, quella non scritta né raccontata, quella dello Spirito, quella di quasi tutti noi.

Accattivanti storie d'amore, crude descrizioni dell'esistere quotidiano, kafkiane narrazioni dei percorsi riflessivi dei solitari, incantevoli quadri del vivere animale nel suo rapporto con l'uomo. Ecco il bel puzzle di questa singolare raccolta. «Poeticamente abita l'uomo su questa terra». Questa frase, ricorrente, può riassumere la visione del

mondo dell'autore. Si può estrarre dalle diverse vicende un saggio su cosa sia la poesia, sull'urgenza del bello, sulla necessità di trascendenza. La narrazione va in alto, là dove manca il respiro, dove filosofia e teologia lasciano il posto alla mistica, dove la religione diventa tensione teologale, nel suo nervo più umano, dove la letteratura si fa imprescindibile.

Casoli ci offre, con questo libro dai tratti autobiografici, una visione per certi versi amara della odierna crisi culturale (continui gli attacchi alla cultura tecnologica e ai media che rincretiniscono sistematicamente le coscienze), ma di una lucidità espressa con fine ironia. In ogni racconto scopriamo perle di sapienza poetica che riempirebbero un piccolo ma sostanzioso volume di aforismi. Eccone alcuni: «La poesia non serve, la poesia regna»; «Solo il bello aiuta a vivere, altrimenti solo il cinismo ci permetterebbe di non morire»; «Le idee sono visioni non parole»; «Il matrimonio è l'unica alleanza che può impedire all'amore di divorare sé stesso». La vita è davvero più grande, nonostante noi. Lo diceva il patriarca Athenagoras di Costantinopoli: «La vita: un po' di gioia, un po' di tristezza, un po' di speranza».

Jesús Morán

LUCIANO ROGNINI

Bretagna inquieta

Bonaccorso

euro 18,00



L'Autore ha scritto numerosi saggi di arte e musica, ma ha dimostrato una vena particolarmente felice nella narrativa d'impianto storico-avventuroso. Questo è il terzo romanzo del genere, lettura gradevole dalla quale è difficile staccarsi perché del tutto priva di zone grigie e percorsa da una tensione che tiene costantemente desta l'attenzione. Un po' come avviene con certi capolavori di Dumas. La trama: siamo all'epoca del Terrore (1793-1794) e in Francia, contro il potere di Robespierre e dei suoi sostenitori, scoppiano alcune insurrezioni, la maggiore delle quali in Vandea, con l'appoggio dei bretoni. Sono coinvolti in questa lotta due giovani innamorati, per quanto divisi dai

propri ideali e dall'odio scaturito nelle rispettive famiglie: lui è un ardente monarchico bretone, lei una sensibile ragazza repubblicana. Spicca fra gli altri personaggi una figura di donna, giacobina di fede ma forte e generosa, che avrà una influenza decisiva su di loro. Alla fine di questa emozionante vicenda, che si snoda tra Canada e Francia, l'amore e la ragione avranno il sopravvento sulla politica e sul fanatismo di una guerra civile sanguinosa.

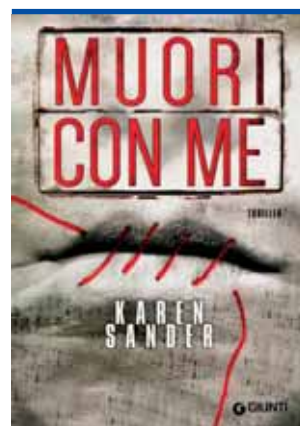
Oreste Paliotti

KAREN SANDER

Muori con me

Giunti

euro 12,90



È sempre più difficile trovare qualcosa di originale nel mare di gialli che invadono le librerie. Sia perché ci sono delle mode inesorabili (oggi quella per cui lei salva lui alla fi-

ne della storia), sia perché gli autori famosi, che sfornano romanzi a ripetizione, più di tanto non riescono a variare. Sono quindi gli esordienti che, a volte, offrono sorprese. Karen Sander ha avuto in Germania un grande successo con questo suo primo romanzo. Ora arriva in Italia: vedremo... La storia si basa su una nuova coppia investigativa, il commissario Georg (un classico) e la psicologa criminale Elisabeth (anche questo un classico). Come all'inizio di tutte le storie, è simpatico seguire come i due si conoscono e cominciano a lavorare insieme. Il nemico è un serial killer che lascia messaggi proprio strani. A meno che...

Gianni Abba

ERIC-EMMANUEL SCHMITT
La parte dell'altro

e/o
euro 10,00



Ci sono quelli che, per un eccesso di ottimismo, negano la presenza del male. Ci sono quelli che, per una

visione del mondo spiritualizzata (e pericolosa), negano che ci sia alcunché di reale nel male. Ma chi ha senso della realtà ed è avvezzo a sfogliare le pagine della Bibbia, sa che il male c'è, eccome! Intorno a noi e dentro di noi. E richiede una continua lotta. Per portarci a comprendere questa realtà, Schmitt ci racconta una storia, come sa fare lui. Anzi ci racconta una doppia storia: quella di Hitler, così come la sua vita s'è svolta; e quella che avrebbe potuto essere la sua vita se l'8 ottobre 1908 fosse stato ammesso all'Accademia di Belle Arti. Quale sarebbe stato il corso della storia? Duplicando la figura di Hitler, Schmitt esplora il lato affettivo, sessuale e psicologico di entrambi i perso-

naggi Hitler – che vivono la stessa situazione esistenziale fino alla soglia dei 20 anni. Uno diverrà il fanatico Cancelliere, l'altro l'artista surrealista che sposa un'ebrea americana e muore in pace a Santa Monica il giorno stesso in cui il primo uomo mette il piede sulla luna: un astronauta tedesco. Ma questo avvincente racconto è una scusa per tracciare la parabola del male e riconoscere che ingabbiarlo e scegliere la libertà è un lavoro continuo che implica una costante attenzione: «La vigilanza costante è il prezzo della libertà». Perché, scrive Schmitt, «nessuno ha il potere sulle circostanze, ma tutti hanno il potere delle proprie scelte» (In economica).

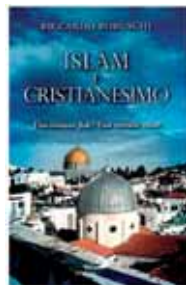
Michele Genisio

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



STORIE VERE

Daniele Biella, "Nawal. L'angelo dei profughi", Paoline, euro 13,00 - La storia (divenuta già leggenda) di una marocchina del Catanese. Migliaia di profughi devono a lei la sopravvivenza.



RELIGIONI

Riccardo Robuschi, "Islam e cristianesimo", San Paolo, euro 22,00 Quali i fondamenti teologici e morali dell'Islam rispetto a quelli cristiani? Un testo sui punti di contatto tra le due fedi.

CUCINA

Laura, "Bollita e ribollita. Il mio amore per la cucina, gli affetti e tutto il resto", Iacobelli, euro 14,00 Un'autobiografia inconsueta e ironica, tra rimandi di ricette.

STORIA

Erik Larson, "Scia di morte", Neri Pozza, euro 18,00 - Maggio 1915. L'ultimo viaggio del Lusitania, il gigante degli oceani silurato da un sommergibile tedesco. Una tragedia ricostruita con rara abilità narrativa.

TEOLOGIA E NATURA

Letizia Tomassone, "Crisi ambientale ed etica", Claudiana, euro 12,90 - L'autrice, pastora valdese, riflette su giustizia ambientale, ruolo dell'essere umano nella natura e teologie ecofemministe.

RAGAZZI

Laura Ingalls Wilder, "La casa nella prateria", Gallucci, euro 13,90 - In viaggio verso il Kansas con la famiglia Ingalls per realizzare il sogno di una vita. Il libro da cui è nata la serie tv famosa nel mondo.

FILOSOFIA

Sergio Quinzio, "La filosofia della Bibbia", Morcelliana, euro 18,50 - Il tema della violenza e della giustizia di Dio: è questo l'approccio "provocatorio" al testo sacro che ha mosso il noto filosofo.



NARRATIVA

Miklós Vajda, "Ritratto di madre, in cornice americana", Voland, euro 15,00 Madre e figlio sono separati dalla dittatura ungherese. Una vicenda evocata con delicatezza, rimpianto, affetto.

