



Fuori le Mura

✓ Mi piace Ti piace.

[Home](#) [Chi siamo](#) [Collabora con noi](#) [La Redazione](#) [Forum](#) [News](#) [Inchieste](#) [Speciali](#)

[ROMA](#) [ATTUALITÀ](#) [POLITICA](#) [SCIENZE + TECNO](#) [FOOD + WINE](#) [SPORT](#) [ARTE](#) [CINEMA](#) [COSTUME](#) [LIBRI](#) [MUSICA](#) [TEATRO](#)



Vendette

31 ottobre 2011 | By [Erika Di Giulio](#) | [Reply](#)

[f](#) Consiglia 10

[t](#) Tweet

[+](#) Share / Save [f](#) [t](#) [g+](#) [d](#)



Quando Marc incontra Gloria nel vagone ghiacciato del metrò, lei è strafatta e giovanissima. Si vomita senza forza l'anima d'acido prima di cadere a piombo sul pavimento. **Marc ha quarantacinque anni, scultore affermato, una vita di eccessi, impasta materia e rabbia.** Un'ex moglie alle spalle, una compagna che ha preso il largo da un bel pò e gli amici di una vita, Michel – che cura i suoi affari piazzando a buon prezzo quel plexiglas d'artista – e Anne – intima e sempre seducente. Borghesi piccoli piccoli, disperatamente integrati.

Il figlio Alexander, appena diciottenne, si è fatto saltare le cervella nel bel mezzo di una festiciola. Una carriera stroncata sul nascere, non prima di passare indenne per due coma etilici. Marc è stato un giovane e impegnato padre-ragazzo, senza cura e di poca passione genitoriale. **Sonniferi, alcool, qualche grammo di coca rigorosamente chiuso nell'armadietto dei medicinali. Ha amato la droga e le notti fuori casa, ha amato il figlio a modo suo.** Adesso però c'è Gloria. Alexander forse ha diviso con lei gli ultimi, scontenti, giorni da vivo. Marc la prende con sé e la custodisce in casa, osservandola da lontano. La ragazza è assente e piena d'odio nei suoi confronti. **Manda in pezzi l'appartamento e guasta le coscienze una volta per tutte, spalancando un abisso ancora più profondo. Senza redenzione.**

Philippe Djian, il più americano degli scrittori noir francesi, cresciuto a Baudelaire, Celine e notti bianche, perlustra ostinato i sentieri dell'incomunicabilità, esplorando la tragedia del non detto e del non fatto. **Il baratro del rimpianto che divora i padri, quelli che non meritano il rispetto dei figli. E che, rientrati nei ranghi dopo l'ardore giovanile, non hanno alcuna degna eredità da consegnare, se non il glaciale disincanto.** *Vendette*, che esce per **Voland** a ridosso dell'edizione francese edita da Gallimard, racconta la depressione sintetica di una generazione, la folle discesa agli inferi con epilogo nel cuore delle Alpi di un individuo avvelenato dal dubbio e dalla solitudine. **Sperimenta il vuoto di comunicazione, il deserto dei contatti nell'epoca impertinente del social networking e delle relazioni forzate.** Le vendette di tutti i figli per le colpe insolite dei padri. Djian, erede francese della beat generation, è al contempo dentro e fuori il romanzo, voce narrante e testimone implacabile. Oggetto e soggetto vivo e attivo. **La matassa del racconto fa il ping pong, rimbalzando nel mulinello dei punti di vista e degli slittamenti temporali.**

Notti disordinate, marmellata di foglie d'autunno, odore dolciastro di sesso, modelle anoressiche, gengive stropicciate. Scatti velocissimi e impennate continue. *Vendette* si nutre di affondi nostalgici nel passato prossimo e occhiate di lucido stordimento sul presente. Di esistenze sciupate da tre scatole di kleenex al giorno. **È una profondissima smorfia di dolore, la cena squallida lasciata a metà.**

Un fulmine sui *turning points*, Djian resta attaccato alle sue creature, provocando il lettore nel mare delle coincidenze e delle fatalità, intrappolandolo nelle incomprensioni. L'ammasso dei rimorsi si addensa in dialoghi serrati, nel corpo a corpo delle parole che si accavallano, si fondono, bisticciano, nelle nuvole di sigaretta. **Una purissima questione di stile, dal movimento incessante.**

Vendette

Vengeances

Autore: Philippe Djian

Traduzione: Daniele Petruccioli

Casa Editrice: **Voland**, 2011

Pagine: 145

Prezzo: 14,00 €

Tags: [Alcool](#), [Amicizia](#), [beat generation](#), [borghesia](#), [confronto generazionale](#), [droga](#), [figlio](#), [francese](#), [incomunicabilità](#), [maledetto](#), [morte](#), [Noir](#), [padre](#), [Philippe Djian](#), [rimorso](#), [sesso](#), [Stile](#), [suicidio](#), [vendette](#), [voland edizioni](#)

Category: [Libri](#)

