

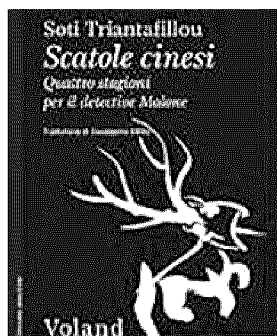

**IN LIBRERIA**

**UNA LETTURA SPASSOSA PER BIMBI E ADULTI**

Janet Tashjian, "La mia vita è un romanzo", La nuova frontiera junior (traduzione di Simona Brogli)

«Il punto è che a me piace leggere. Se soltanto mi lasciassero in pace

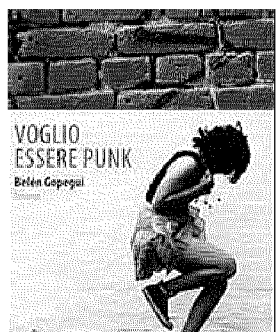
con Calvin e Hobbes, Garfield e Snoopy, andrei avanti a leggere tutto il giorno»: il problema è che la mamma e l'insegnante di William hanno bel altre letture da proporgli e il povero ragazzino non ha nessuna intenzione di passare l'estate sui libri. La lista delle letture obbligatorie per le vacanze è un incubo e ormai William non accetta neppure il ricatto della mamma di scambiare pagine lette con quadrati di cioccolata. E' arrivata l'ora di finirli di obbligarlo a fare una cosa così intima e personale come leggere. Una lettura spassosa e intelligente per i lettori e i non lettori dagli undici anni e soprattutto per i loro insegnanti e genitori.


**POLIZIOTTO D'ALTRI TEMPI TRA OMICIDI E TATUAGGI**

Soti Triantafillou, "Scatole cinesi. Quattro stagioni per il detective Malone"

Quattro stagioni per il detective Malone", Voland (traduzione di Giuseppina Dilillo) Soffre di insonnia e nostalgia il detective privato Stuart Malone, ex poliziotto

e fanatico di oroscopo e filosofia cinese. Sembra un investigatore d'altri tempi, un po' Marlowe, un po' Maigret ma deve fare i conti con la New York degli anni Novanta e con un livello di criminalità elevatissimo. Malone viene infatti chiamato dalla polizia per risolvere una misteriosa serie di omicidi accomunati da un indecifrabile tatuaggio sui corpi delle vittime. Solo lui può decifrare gli strani soggetti e tra rimedi orientali, feng shui, biscotti della fortuna e coincidenze astrali, Malone tenta di risolvere il caso e porre rimedio alle sue melanconie d'amore. Finalmente tradotta in italiano una delle maggior personalità della cultura greca.


**UNA STORIA DEDICATA AGLI ADOLESCENTI**

Belen Gopegui, "Voglio essere punk, Atmosphere, (trad. Elena Rolla).

«Detestavo la loro musica. Di solito sono i genitori che detestano la musica dei figli. Ma il fatto è, primo, che io non

avevo musica e, secondo, che per loro sarebbe stato lo stesso se l'avessi avuta perché io non cercavo di rifilargli quello che piaceva a me. Forse non dovrei raccontartelo. Che importa? Avere 16 anni e non avere musica»: Martina ha le inquietudini tipiche dei ragazzi della sua età. Ama la scuola ma la perdita del lavoro del padre fa scattare una crisi melanconica che la porta verso la musica. E insieme verso la consapevolezza che per i ragazzi non ci sono luoghi per incontrarsi, suonare e ascoltare musica. La scrittrice spagnola racconta una storia di adolescenza convincente e sentita, adatta ai ragazzi di adesso e anche a quelli di un tempo.


**VIAGGIO TRA SESSO BRIVIDO E AVVENTURA**

Ned Beauman, "Pugni svastiche scarabei", Sironi (trad. G. Vottari). «Questo romanzo è per gente di razza. Solo persone con i geni giusti e gli impulsi sbagliati troveranno

irresistibile questo connubio di idee grandiose e personaggi esecrabili. E' una storia che impegna la mente ma soddisfa anche chi cerca il brivido dell'avventura. Ci sono tumulti e amplessi. Amore e Assassinio. Darwinismo e fascismo, nightclub, lingue immaginarie e le pericolose bravate delle gioventù. E ci sono tantissimi scarabei»: mantiene ciò che promette l'esuberante esordio di Ned Beauman che non esita a proporci un personaggio assurdo e maleodorante che colleziona cimeli d'epoca nazista e a riportarci indietro nel tempo sino all'Inghilterra del 1936.

