

## Cultura

## Libri

## Italiani

I libri italiani letti da un corrispondente straniero. Questa settimana **Frederika Randall** che scrive per The Nation.

## Valerio Magrelli

## Geologia di un padre

Einaudi, 143 pagine, 18 euro



È in veste di poeta e di figlio, a sua volta padre, che Magrelli-poeta, saggista, traduttore - ci regala questo piccolo, memorabile saggio composto da 83 brevi raffiche di prosa, disciplinate da metafore non sempre palesi, spesso solo accennate. *Resa* è la prima di queste: in gergo cimiteriale la resa è quel che rimane del corpo di un caro morto e sepolto da alcuni anni. Quel che rimane del suo defunto padre Giacinto è un immenso, ingombrante giacimento di impulsività, rabbia e calore del quale il figlio non sa e non vuole disfarsene. Giacinto è stato un padre per molti versi difficile, di un'altra epoca; nell'immaginario del figlio è "l'uomo di Pofi", un ominide vissuto 350mila anni fa nella stessa piccola città della Ciociaria da dove proviene la famiglia paterna. L'uomo di Pofi-Magrelli ha un talento per il disegno; è suo lo schizzo sulla copertina che raffigura un Polifemo feroce che mangia gli uomini di Ulisse come se fossero i suoi stessi figli. Il talento per il disegno gli è stato sottratto dal morbo di Parkinson, come tante altre sue capacità verso la fine. Il figlio prova a riconvocare questa sua energia arcaica. "Quando una porta è chiusa", si ricorda le parole paterne, "non ti fermare mai. Vai dritto e aprila". E Valerio Magrelli ha aperto questa porta brillantemente, con sarcasmo e umiltà.

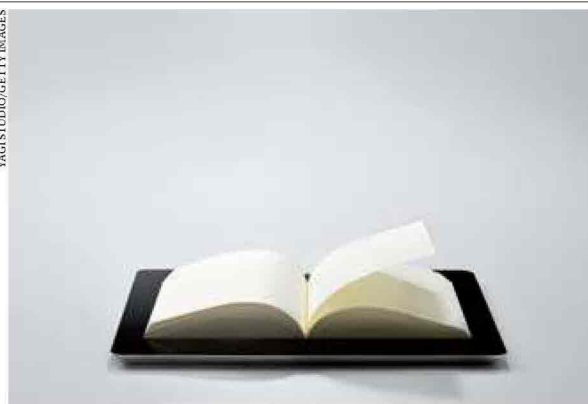
## Dal Regno Unito

## Un cammino in salita

## Con l'ascesa dei negozi virtuali, il futuro delle librerie è sempre più incerto

Nel Regno Unito entro il 2015 le vendite di ebook dovrebbero superare quelle dei libri tradizionali. Un sorpasso che negli Stati Uniti arriverà anche prima. Il successo del libro elettronico e dei venditori online, Amazon in testa, ha messo in discussione, come mai prima d'ora, il futuro delle librerie tradizionali. In un evento che si è svolto da Foyles's, storica libreria londinese di Charing Cross road, autori, editori, esperti di marketing e agenti letterari hanno discusso delle reali possibilità delle librerie. Se qualcuno, come l'architetto Alex Lifschutz, che ha disegnato la nuova sede di Foyles's, punta sull'acquisto dei li-

YAGI STUDIO/GETTY IMAGES



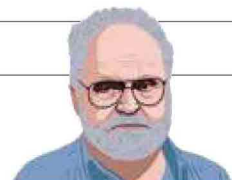
bri come esperienza, sempre più intensa, altri, sul modello di altre categorie commerciali, pensano di attirare gli acquirenti con eventi e spazi all'interno delle librerie, come caffè e ristoranti. Si è parlato anche di fidelizzare sempre di più il pubblico con tessere e adesioni

a club di lettura. Nessuna di queste idee sembra davvero rivoluzionaria, come invece lo è stato l'ascesa delle librerie online e degli ebook. E l'inversione della tendenza o comunque la sopravvivenza delle librerie appare un cammino in salita.

**The Economist**

## Il libro Goffredo Fofi

## Autoanalisi bolognese



## Matteo Marchesini

## Atti mancati

Voland, 126 pagine, 13 euro

L'autore, di 34 anni, è il più acuto dei giovani critici e studiosi di letteratura, in Italia numerosi. Affronta ora il rischio della scrittura romanzesca, narrando una Bologna battuta nella topografia e nei dintorni, che è quella degli intellettuali, il mondo di cui fa parte. Nel raccontare gli intellettuali è facile cadere nei luoghi comuni, e gli "eroi che pensano" nel nostro romanzo

contemporaneo sono rari e spesso caricaturali. Non è così per Marco il narratore e alter ego di Matteo, mentre Bernardo, il suo mentore o maestro, ha molto in comune con il vero Berardinelli. Con loro, altri tre personaggi contano: un amico, Ernesto, morto in un incidente che ha qualcosa di suicida; il fratello di questi, Davide, ricoverato in ospedale psichiatrico, e soprattutto Lucia, l'ex ragazza di Marco che è stata attratta da Ernesto, e che si ripresenta da Marco dopo un lungo

periodo di rottura. Nasconde un mistero banale quanto tragico. Il dialogo che s'intreccia tra Marco e Lucia e tra Marco e se stesso è doloroso e complesso, a tratti provocatorio: uno scavo tra crudele e pietoso e tra dire e intuire, tra eros e thanatos, in un contesto opaco che non comunica entusiasmi vitali. *Atti mancati* narra con forza un'autoanalisi necessaria e ostinata, più privata che sociale. Sul futuro di questo autore si può scommettere, ne sentiremo ancora parlare. ♦